

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Куртамышское специальное учебно-воспитательное учреждение
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
Куртамышского СУВУ
протокол от 2024 г. №

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Куртамышского СУВУ
от 2024 г. №

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ХУДОЖЕСТВЕННО - ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

Составитель: Озёрная С.В. , педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 15-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы-базовый

Куртамыш

2024

«Бумажное конструирование». Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа / авт-сост. Озёрная С.В.; ФГБПОУ «Куртамышское СУВУ», 2024. –16 с.

Автор - составитель

Программы Озёрная Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования

Рецензенты: Ананьева Марина Венедиктовна, педагог-организатор Куртамышского СУВУ

Программа рассмотрена на методическом совете ФГБПОУ «Куртамышское СУВУ»

Протокол № _____ от _____ 2024 г.

Председатель МС _____

© Озёрная С.В.

© ФГБПОУ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Бумажное конструирование»
Автор программы	Озёрная Светлана Владимировна
Учреждение, где реализуется программа	ФГБПОУ «Куртамышское СУВУ»
Характеристика программы	
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
Направленность	Художественно-техническая
Срок обучения	1 год
Возраст обучающихся	15-17 лет
Уровень освоения предметной деятельности	Ознакомительный
Уровень реализации программы	Основное общее образование
Актуальность программы	Отличительной особенностью программы является её многоаспектный характер, который способствует успешной психологической адаптации обучающихся, а также развитию мелкой моторики, координации движений пальцев, зрительно-пространственной ориентировки, координации внимания, оперативной и долговременной памяти, логического мышления. Содержание Программы направлено на формирование основы для обучения по программам технической направленности.
Цель программы	Создание условий для самореализации личности воспитанниц Куртамышского СУВУ через конструирование из бумаги, развитие технических интересов и склонностей, раскрытия творческого потенциала.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с первоначальными правилами инженерной графики, приобрести навыки работы с чертёжными инструментами, материалами; - пробудить любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов; - обучить различным приёмам работы с бумагой; - Формировать умение следовать инструкциям педагога, умение

	<p>читать схемы изделий; - научить создавать композиции с изделиями в разных техниках. Развивающие: - Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение. - Развивать мелкую моторику рук и глазомер. - Развивать творческие способности, фантазию, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату. Воспитательные: - Воспитывать интерес к искусству и бумажному конструированию; - Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам; - Расширять коммуникативные способности обучающихся, умение работать в команде. •</p>
<p>Ожидаемые результаты:</p>	<p>Личностный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение следовать инструкциям педагога. • Проявление положительных личностных качеств. • Сформированный устойчивый интерес к творческой, конструкторской деятельности. • Стремление к непрерывному самосовершенствованию и самообразованию (желание не останавливаться на достигнутом). • Четкое самоопределение в деятельности, жизни. • Сформированное аналитическое мышление. • Умение применять полученные знания на практике. <p>Освоение навыков учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внимательно слушать педагога. - Самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу. - Адекватно оценивать результат своей деятельности. - Бережно относиться к результатам чужого труда. - Работать в команде и группе. <p>Метапредметный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоение технических приемов работы с различными материалами. • Сформированная любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развитие стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модели этих объектов. • Развитая мелкая моторика рук и глазомер. • Развитая фантазию, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату. • Расширенный политехнический кругозор обучающегося при работе с измерительным и чертежным инструментами и различными материалами. • Правила техники безопасности в процессе всех

	<p>этапов конструирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение организовать свое рабочее место. • Освоение основ черчения и геометрии. <p>Предметный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владение различными приемами работы с бумагой. Знание области применения и изготовление бумаги, названия различных видов бумаг и картона, названия различных видов бумаг и картона, основные геометрические понятия и базовые формы, основных свойств материалов. • Знание необходимых инструментов, материалов и приспособлений для работы с бумагой и картоном. • Владение словарем специальных терминов. • Сформированный интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модель этих объектов. • Умение читать графические схемы, чертежи и эскизы. • Сформированные навыки работы с режущими, колющими и мерительными инструментами при конструировании из бумаги и картона. • Знание основных графических изображений и обозначений для самостоятельного чтения простого чертежа, технического рисунка, схемы. • Владение технологией постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, умение работать с шаблонами. • Умение читать и зарисовывать схемы изделий. • Умение определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия. • Самостоятельно (по шаблону) построить модель из бумаги или картона. • Владение основными приемами работы с бумагой: сгибанием, сминанием, сжатием, скручиванием, обжиманием, продавливанием.
<p>С какого года реализуется</p>	<p>2024 г.</p>

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	7
	1.1. Нормативно-правовые основы дополнительной общеобразовательной программы	7
	1.2. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы	7
	1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	9
	1.4. Способы контроля и оценивания результатов дополнительной общеобразовательной программы	9
	1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	10
II	Учебно-тематический план	12
III	Содержание дополнительной общеобразовательной программы	13
IV	Методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	15
V	Список литературы	16
	5.1. Список литературы для педагога	16
	5.2. Список литературы для обучающихся	16
	5.3. Интернет-ресурсы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативно-правовые основы дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая модифицированная) программа художественной направленности «Бумажное конструирование» составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р.
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dopedu.ru/attachments/article/661/Profstandart_pdo_dopedu.pdf
- Конвенция о правах ребенка [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Устав Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Куртамышское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа".

1.2. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы

Лист бумаги.

Делая записи, мы оставляем на нем наши мысли;

рисуя, выражаем свои чувства;

читая, узнаем новости и получаем знания.

А бывает, и наоборот:

сминаем его в комок или рвем на мелкие кусочки.

Однако стойте!

Оказывается, приложив лишь немного усилий и включив фантазию,

можно превратить «бумаговредительство» в настоящее искусство.

Иван Разливин

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, подростков, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид творчества в любом возрасте. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного конструирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности.

Программа предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся, формированию современных интеллектуальных и личностных качеств, технических способностей, начальных конструкторских умений и навыков, воспитание творческой и целеустремленной личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью обеспечить ранее развитие конструкторских способностей, математическую грамотность, расширить и углубить геометрические представления, сформировать необходимые трудовые навыки.

Отличительной особенностью программы является её многоаспектный характер, который способствует успешной психологической адаптации обучающихся, а также развитию мелкой моторики, координации движений пальцев, зрительно-пространственной ориентировки, координации внимания, оперативной и долговременной памяти, логического мышления. Содержание Программы направлено на формирование основы для обучения по программам технической направленности.

Новизна программы состоит в том, что она решает проблему гармоничного и целостного развития воспитанниц, с учётом увлеченности их конструированием. Особое внимание уделяется дизайну и эстетике творческих работ.

Программа **уникальна** в том, что дает обучающемуся достаточную возможность почувствовать себя успешным.

В программу «Бумажное конструирование» включены различные виды работы с бумагой: **конструирование из полосы, конструирование по шаблону, плоскостное и объёмное моделирование, конструирование простейших геометрических тел, конструирование макетов и моделей объектов и игрушек, стендовое моделирование.** В этом заключается ее **отличительная особенность.** Для обучающихся в кружке смена видов деятельности очень необходима. Это позволяет познакомиться с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению интереса к работе. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Воспитанницы могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанниц, возможности их самовыражения.

В процессе работы по программе обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Форма организации – кружок.

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей воспитанниц, посещающих кружок и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов.

К работе в кружке воспитанницы приступают после проведения руководителем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы необходимыми инструментами и приспособлениями.

Кружковые занятия способствуют развитию самостоятельности в работе, творческой самостоятельности и изобретательности. Кружок организуется для обучающихся Куртамышского СУВУ, возраст 14-17 лет. Наполняемость кружка 5-6 человек.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 3 часа, всего 240 часов.

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретические сведения сообщаются в форме познавательных бесед небольшой продолжительности с пояснениями по ходу работы. Практическая работа, закрепляет и углубляет теоретические знания, формирует соответствующие навыки и умения.

Продолжительность занятия 120 минут, с обязательным включением в структуру занятия двух физкультминуток, используются здоровьесберегающие педагогические технологии. Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы.

1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель Программы – создание условий для самореализации личности воспитанниц Куртамышского СУВУ через конструирование из бумаги, развитие технических интересов и склонностей, раскрытия творческого потенциала.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с первоначальными правилами инженерной графики, приобрести навыки работы с чертёжными инструментами, материалами;
- пробудить любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;
- обучить различным приёмам работы с бумагой;
- Формировать умение следовать инструкциям педагога, умение читать схемы изделий;
- научить создавать композиции с изделиями в разных техниках.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать творческие способности, фантазию, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству и бумажному конструированию;
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам;
- Расширять коммуникативные способности обучающихся, умение работать в команде.

1.4. Способы контроля и оценивания результатов дополнительной общеобразовательной программы

1. фронтальный опрос;
2. устный опрос;
3. самоанализ творческих работ обучающихся;

4. анализ и оценка работ педагогом;
5. анализ наиболее удачных работ и их демонстрация перед обучающимися;
6. наблюдение;
7. тестирование;
8. проведение итоговой аттестации обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бумажное конструирование» на 2024-2025 год

Продолжительность учебного года: 01.09.2024 г. - 31.05.2025 г.- 38 недель.

Полугодие	Дата	Количество недель
Первое	01.09.2024 г .-31.12.2025 г.	17
Второе	12.01.2025 г .-31.05.2025 г.	21
ИТОГО:	01.09.2024 г .-31.05.2025 г.	38

1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

Результат:

Личностный:

- Умение следовать инструкциям педагога.
- Проявление положительных личностных качеств.
- Сформированный устойчивый интерес к творческой, конструкторской деятельности.
- Стремление к непрерывному самосовершенствованию и самообразованию (желание не останавливаться на достигнутом).
- Четкое самоопределение в деятельности, жизни.
- Сформированное аналитическое мышление.
- Умение применять полученные знания на практике.
- Освоение навыков учебной деятельности:
 - Внимательно слушать педагога.
 - Самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу.
 - Адекватно оценивать результат своей деятельности.
 - Бережно относиться к результатам чужого труда.
 - Работать в команде и группе.

Метапредметный:

- Освоение технических приемов работы с различными материалами.
- Сформированная любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модели этих объектов.
 - Развитая мелкая моторика рук и глазомер.
 - Развитая фантазию, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату.
 - Расширенный политехнический кругозор обучающегося при работе с измерительным и чертежным инструментами и различными материалами.

- Правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
- Умение организовать свое рабочее место.
- Освоение основ черчения и геометрии.

Предметный:

- Владение различными приемами работы с бумагой. Знание области применения и изготовление бумаги, названия различных видов бумаг и картона, названия различных видов бумаг и картона, основные геометрические понятия и базовые формы, основных свойств материалов.
- Знание необходимых инструментов, материалов и приспособлений для работы с бумагой и картоном.
- Владение словарем специальных терминов.
- Сформированный интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модель этих объектов.
- Умение читать графические схемы, чертежи и эскизы.
- Сформированные навыки работы с режущими, колющими и мерительными инструментами при конструировании из бумаги и картона.
- Знание основных графических изображений и обозначений для самостоятельного чтения простого чертежа, технического рисунка, схемы.
- Владение технологией постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, умение работать с шаблонами.
- Умение читать и зарисовывать схемы изделий.
- Умение определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия.
- Самостоятельно (по шаблону) построить модель из бумаги или картона.
- Владение основными приемами работы с бумагой: сгибанием, сминанием, сжатием, скручиванием, обжиманием, продавливанием.

Достижение результатов осуществляется через следующие **средства:**

- Коллективные формы деятельности обучающихся (взаимодействие между собой в коллективе).
- Участие в выставках (самоанализ и саморазвитие, мотивация к саморазвитию).
- Обучить построению разверток простейших геометрических тел (цилиндр, призма, конус, пирамида) и приемам их художественного оформления по предложенному образцу;
- Умение разрабатывать эскизы простых элементов и конструкций архитектурных сооружений (окно, дверь, крыша);
- Знание видов чертежных проекций;

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся является способом реализации одной из важнейших задач образования – научить самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, прогнозировать результаты и возможные последствия выбранных вариантов решения.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность, направленная на решение проблемы, сформулированной самими обучающимися в виде задачи, результат деятельности - способ решения проблемы - носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Эта деятельность, позволяет проявить себя индивидуально, в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, презентовать достигнутый результат.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность - совместная деятельность обучающегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов, по открытию, фиксации, систематизации субъективно и объективно новых знаний.

Отличительные черты учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- Исходный пункт обучения - интересы обучающихся.
- Реализация принципа самостоятельности производимой работы обучающихся.

Принципы и условия построения программы:

- Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям воспитанниц.
- Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.
- Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- Научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, обучающийся переходит к выполнению сложных творческих работ.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3
2	Основы бумагопластики. Бумажное конструирование.	3
3	Бумажное конструирование на плоскости.	48
4	Объёмное конструирование и моделирование.	81
5	Конструирование игрушек и объёмных композиций.	45
6	«Я мыслю – значит, существую» - проектная деятельность	57
7	Итоговое занятие. Защита проектов. Выставка	3
Итого:		240

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов и тем	Кол-во часов
1. Раздел «Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ» 3ч.		
1.1	Вводное занятие. История бумажного искусства. Материалы. Инструктаж по технике безопасности.	3
2. Раздел «Основы бумагопластики. Бумажное конструирование» 3ч.		
2.1	Основные конструктивные приёмы в бумагопластике – биговка, фальцовка.	1
2.2	Поделки из прямоугольного листа, базовая форма.	2
3. Раздел «Бумажное конструирование на плоскости» 48 часов		
3.1	Изготовление модели «Сова»	6
3.2	Изготовление модели «Цветок»	6
3.3	Изготовление модели «Лягушка»	6
3.4	Изготовление модели «Стрекоза»	6
3.5	Изготовление модели «Маска»	6
3.6	Изготовление модели «Дом»	6
3.7	Изготовление модели «Лебедь»	6

3.8	Изготовление модели «Рыба»	6
4. Раздел «Объёмное конструирование и моделирование» 81 час		
4.1	Изготовление панно «Весенние цветы»	9
4.2	Изготовление панно «Весёлая лягушка»	9
4.3	Изготовление панно «Индустриальный пейзаж»	9
4.4	Изготовление панно «Городской пейзаж»	9
4.5	Изготовление панно «Деревенский пейзаж»	9
4.6	Изготовление панно «Аквариум»	9
4.7	Изготовление панно «Маяк»	9
4.8	Изготовление панно «Бабочки»	9
4.9	Изготовление панно «Скворцы прилетели»	9
5. Раздел «Конструирование игрушек и объёмных композиций» 45 часов		
5.1	Изготовление модели «Кукла»	9
5.2	Изготовление модели «Принцесса»	9
5.3	Изготовление модели «Звездочёт»	9
5.4	Изготовление модели «Ангел»	9
5.5	Изготовление модели «Кот»	9
6. Раздел «Я мыслю – значит, существую» - проектная деятельность» 57 часов		
6.1	Выбор темы проекта. Разбор и описание модели (композиции). Выбор материала. Выбор наиболее рационального способа технологической последовательности выполнения работы с учетом свойств и фактуры выбранной бумаги и композиции.	6
6.2	Эскизы, зарисовка. Дизайн готового изделия.	3
6.3	Выполнение проекта	48
7. Раздел «Итоговое занятие. Выставка работ» 3 часа		
7.1	Защита проекта. Оформление выставки работ кружка.	2
7.2	Подведение итогов. Профориентационная работа: профессии, связанные с изготовлением бумаги, картона.	1
	ИТОГО:	240

III. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

Раздел № 1. «Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ» (3 часа).

Тема 1.1. Вводное занятие. История бумажного искусства. Материалы. Инструктаж по технике безопасности (3 часа).

Теория: Информация о режиме работы кружка, о виде деятельности. Знакомство с программой, образцами моделей предложенных программой. Основные материалы при конструировании, применение бумаги в художественном и техническом конструировании. Краткая информация: об истории возникновения бумаги; о применяемом инструменте и приспособлениях; о правилах оформления рабочего места и его самообслуживании в процессе занятий; чтение инструкций безопасной работы с инструментом.

Практика: Работа с инструментом и материалами; правила работы с режущим инструментом (резак, нож по бумаге), с линейкой и циркулем. Знакомство с технической деятельностью человека. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Выполнение несложных упражнений с бумагой.

Раздел №2. «Основы бумагопластики. Бумажное конструирование» (3 часа).

Тема 2.1. Основные конструктивные приёмы в бумагопластике – биговка, фальцовка (1 час).

Тема 2.2. Поделки из прямоугольного листа, базовая форма (2 часа).

Теория: Основные конструктивные приёмы в бумагопластике – биговка, фальцовка. Выполнение упражнений: вырезание из бумаги отдельных деталей различной формы. Для качественного и правильного выполнения необходимость чётко представлять окончательный результат.

Практика: Технология и основные этапы изготовления простых элементов. Выполнение упражнений: вырезание из бумаги отдельных деталей различной формы. Способы соединения деталей (элементов) в целое. Основные материалы и инструменты, используемые при изготовлении элементов целого.

Раздел №3. «Бумажное конструирование на плоскости» (48 часов).

Тема 3.1. Изготовление модели «Сова» (6 часов)

Тема 3.2. Изготовление модели «Цветок» (6 часов)

Тема 3.3. Изготовление модели «Лягушка» (6 часов)

Тема 3.4. Изготовление модели «Стрекоза» (6 часов)

Тема 3.5. Изготовление модели «Маска» (6 часов)

Тема 3.6. Изготовление модели «Дом» (6 часов)

Тема 3.7. Изготовление модели «Лебедь» (6 часов)

Тема 3.8. Изготовление модели «Рыба» (6 часов)

Теория. Первоначальные понятия о чертеже и эскизе в проектировании. Различие этих графических изображений. Первоначальные понятия о плоском и объёмном изображении.

Практика. Разработка эскизов элементов и конструкций изображаемого объекта. Виды чертежных проекций и их использование в бумажном конструировании. Изготовление объёмных моделей на плоскости: сова, лягушка, цветы, стрекоза, маска, дом, лебедь, рыбки.

Раздел №4. «Объёмное конструирование и моделирование» (81 час).

Тема 4.1. Изготовление панно «Весенние цветы» (9 часов)

Тема 4.2. Изготовление панно «Весёлая лягушка» (9 часов)

Тема 4.3. Изготовление панно «Индустриальный пейзаж» (9 часов)

Тема 4.4. Изготовление панно «Городской пейзаж» (9 часов)

Тема 4.5. Изготовление панно «Деревенский пейзаж» (9 часов)

Тема 4.6. Изготовление панно «Аквариум» (9 часов)

Тема 4.7. Изготовление панно «Маяк» (9 часов)

Тема 4.8. Изготовление панно «Бабочки» (9 часов)

Тема 4.9. Изготовление панно «Скворцы прилетели» (9 часов)

Теория. Объёмное моделирование и конструирование готовых геометрических форм, и создание из них художественных образов. Объёмное моделирование и конструирование из конусов, развёрток, полосок бумаги и создание из них художественных образов.

Практика. Изготовление объёмных, сложных по композиционному решению панно различной тематики: пейзажи различной тематической направленности, аквариум, маяк, весенние цветы, весёлая лягушка.

Раздел №5. «Конструирование игрушек и объёмных композиций» (45 часов).

Тема 5.1. Изготовление модели «Кукла» (9 часов)

Тема 5.1. Изготовление модели «Принцесса» (9 часов)

Тема 5.1. Изготовление модели «Звездочёт» (9 часов)

Тема 5.1. Изготовление модели «Ангел» (9 часов)

Тема 5.1. Изготовление модели «Кот» (9 часов)

Теория. Материалы и инструменты. Схемы моделей.

Практика. Изготовление объёмных, сложных по композиционному решению изделий: кукла, принцесса, звездочёт, ангел, кролик, кот.

Раздел №6. «Я мыслю – значит, существую» - проектная деятельность» (57часов).

Тема 6.1. Выбор темы проекта. Разбор и описание модели (композиции). Выбор материала. Выбор наиболее рационального способа технологической последовательности выполнения работы с учетом свойств и фактуры выбранной бумаги и композиции (9 часов)..

Эскизы, зарисовка. Дизайн готового изделия. (3 часа).

Выполнение проекта (48 часов).

Теория. Выбор темы дипломного проекта. Выбор материала в зависимости от задуманного сюжета с учетом конструктивных особенностей (бумага, картон).

Практика. Разбор и разработка темы. Разработка плана. Эскизы, зарисовки. Дизайн готового изделия. Создание развёрток. Выполнение проекта. Подготовка к защите проекта.

Раздел №7. «Итоговое занятие. Выставка работ» 3 часа.

Тема 7.1. Защита проекта. Оформление выставки работ кружка (1 час).

Тема 7.2. Подведение итогов. Профориентационная работа: профессии, связанные с изготовлением бумаги, картона (2 часа).

IV.Методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы

4.1.Методическое оснащение программы

Наглядные пособия:

- Иллюстрации;
- Образцы различных видов бумаг и картона;
- Чертежи;
- Шаблоны;
- Примеры работ каждой из техник.

Дидактические материалы:

- журналы;
- Инструкция по технике безопасности.

4.2.Материально-техническое оснащение программы

Расходный материал:

- бумага офисная цветная, бумага офисная белая, ватман;
- гофрированный картон в полосках;
- картон коробочный, переплетный, белый и цветной;
- клей карандаш, ПВА, горячий клей, клей «Момент»;
- двухсторонний скотч;

Инструменты:

- режущие инструменты: ножницы среднего размера маникюрные ножницы с закруглёнными лезвиями, канцелярский нож, резак;
- линейка металлическая 35, 50, 100 см и металлический угольник;

- приспособления: компостер, циркуль, карандаш, ластик, доска для резки бумаги, простой графитный карандаш.

V. Список литературы

5.1.Список литературы для педагога

1. Врона А. П., Лапина Е.Г., Пузанов В. Н. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы. - "Техническая эстетика", 2015г., № 4
- 3.Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. М.: Книжный дом Университет, 2017 г. - 80 с.
4. Журналы «Коллекция идей». -ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2015, 2016, 2017 г.
5. Столярова Т. Я. Конструирование из бумаги. - М., АСТ-Пресс,2014г.
6. Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf.

5.2.Список литературы для обучающихся

- 1.Дадашова З.Р. Волшебная бумага. Самоучитель по технике. Шаг вперед. - Россия: Феникс, 2012.

5.3.Интернет-ресурсы

- 1.<http://stranamasterov.ru> - Страна мастеров