

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа по чтению в 10 классе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разработана на основе основополагающих документов:

- федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»);
- приказ Министерства образования и науки РФ от 09 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- примерные адаптированные основные образовательные программы (АООП) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования», 2022 г.).

Цели и задачи, решаемые при освоении адаптированной программы.

Цель литературного чтения в X-XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Общая характеристика учебного предмета.

Основной **формой организации учебного** процесса является урок. В данном классе реализуются следующие типы уроков:

- урок изучения и первичного закрепления новых знаний;
- урок закрепления знаний и способов деятельности;
- урок комплексного применения знаний и способов деятельности;
- урок обобщения и систематизации знаний и способов деятельности;
- урок контроля и оценки знаний.

Виды и формы контроля: текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, самостоятельных и практических работ, письменных проверочных работ, тестирования. Итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме теста или

контрольногодиктанта. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по четвертям и итогам года.

Место Рабочей программы в учебном плане. Данная Рабочая программа для 10 класса рассчитана на **68 часов в год**, 2 часа в неделю.

Планируемые и возможные результаты освоения программы.

Личностные учебные действия:

К личностным БУД, формируемым на этом третьем этапе школьного обучения, относятся умения:

- осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей;
- ориентировка в социальных ролях;
- осознанное отношение к выбору профессии.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия представлены комплексом следующих умений: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.); использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач; выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта; с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Регулятивные учебные действия:

К регулятивным БУД, обеспечивающим обучающимся организацию учебной деятельности относятся:

- постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);
- определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;
- осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;
- осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности;
- адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.

Познавательные учебные действия:

Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

извлекать под руководством педагога необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;

использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;

использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

Содержание программы учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы. Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении — без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Приём образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью учителя) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью учителя).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью учителя цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью учителя).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью учителя) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Общее количество часов	К/Р	Р/Р
1	Введение	1	1 Старт.срез	
2	Устное народное творчество	4		
3	Литературные сказки	5		
4	Русская литература 19 века	20		2
5	Русская литература 20 века	20		2
6	Современная литература	10		1
7	Зарубежная литература	8	1 Итоговый контроль	

Календарно-тематическое планирование по чтению в 10 классе.

№	Тема урока	Количество часов
	Введение	1
1	Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы.	
	Устное народное творчество.	4
2	Устное народное творчество.	
3	Песни. Частушки. Пословицы и поговорки. Считалочки, загадки, скороговорки.	
4	Народные сказки	
5	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	
	Литературные сказки	5
6	Особенности литературных сказок	
7	А.Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».	
8	А.Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».	
9	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	
10	Итоговый урок по теме: «Литературные сказки»	
	Русская литература 19 века	20
11	И.А.Крылов. Очерк жизни творчества. Басни.	
12	И.Крылов. «Свинья под дубом». «Обезьяна и очки»	
13	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	
14	А.Пушкин. «Я помню чудное мгновенье...». «Осень». «Пророк»..«Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...»	
15	А.Пушкин. «Метель».	
16	А.Пушкин. «Метель».	
17	Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества. «Выхожу один я на дорогу». «Кавказ». «Нищий». «Тучи».	
18	М.Лермонтов. «Бэла».	
19	М.Лермонтов. «Бэла».	
20	И.С.Никитин. Очерк жизни и творчества. «Зимняя ночь в деревне». «Деревенский бедняк».	
21	Н.В.Гоголь. Очерк жизни и творчества.	
22	Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор».	
23	Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор».	
24	М.Е.Салтыков– Щедрин. Очерк жизни и творчества.	
25	М.Е.Салтыков– Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	
26	Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества. «Крестьянские дети». «Крестьянка».	
27	И.С.Тургенев. «Ася».	
28	Л.Н. Толстой Очерк жизни и творчества. «Детство»	
29	Л.Н. Толстой Очерк жизни и творчества. «Детство»	
30	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Пересолил», «Хирургия».	
	Русская литература 20 века	20
31	М.Горький. Очерк жизни и творчества.	
32	М.Горький. Челкаш.	

33	М.Горький. Челкаш.	
34	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества	
35	С. Есенин. «Отговорила роща золотая...» (наизусть) «Задремали звёзды золотые...» (наизусть) «Крайлюбимый. Сердцу снятся...» (наизусть)	
36	В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества	
37	В.В. Маяковский. Стихи о советском паспорте. Товарищу Нетте – пароходу и человеку. История Власа– лентяя и лоботряса.	
38	А.А. Платонов. Очерк жизни и творчества.	
39	А. Платонов. «Июльская гроза». (Отрывки).	
40	А. Платонов. «Июльская гроза». (Отрывки).	
41	М.В.Шолохов. Слово о писателе.	
42	М.В.Шолохов. «Судьба человека».	
43	М.В.Шолохов. «Судьба человека».	
44	М.В.Шолохов. «Судьба человека».	
45 ✓	В.П.Астафьев. Слово о писателе.	
46 ✓	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой»	
47	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой»	
48	В.П.Астафьев. «Где-то гремит война».	
49	В.П.Астафьев. «Где-то гремит война».	
50	К.М.Симонов. Слово о поэте. «Жди меня». «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	
	Современная литература	10
51	В.М. Шукшин. Очерк жизни и творчества.	
52	В.М. Шукшин. «Микроскоп»	
33	В.М. Шукшин. «Жатва»	
54	В.М. Шукшин. «Чудик»	
55	Б.Ш. Окуджава. Очерк жизни и творчества.	
66	Б.Ш. Окуджава. Песенка об Арбате	
57	Жизнь и творчество Ф.А.Искандера	
58	Ф.А. Искандер. «Пиры Валтасара».	

59	Ф.А.Искандер. «Молельное дерево».	
60	Ф.А.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»	
	Зарубежная литература	7
61	Жизнь и творчество Ханса Кристиана Андерсена.	
62	Х.К.Андерсен. Русалочка.	
63	Жизнь и творчество Джека Лондона	
64	«Белый клык». Отрывки.	
65	«Белый клык». Отрывки.	
66	Жизнь и творчество Марка Твена	
67	М.Твен. Приключения Тома Сойера. (Отрывки).	
68	Итоговый урок	1
	Итого	68