

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУРТАМЫШСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 05. СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

2025 год

***Организация-разработчик:***

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Куртамышское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»

***Разработчик:***

Озёрная Светлана Владимировна, мастер производственного обучения высшей квалификационной категории, преподаватель Куртамышского СУВУ.

ОДОБРЕНА

Методической комиссией мастеров п\о и преподавателей профцикла

Протокол № 1

“10” сентября 2025 г.

Председатель методической комиссии

Т.В. Орлова

Заведующая учебно-производственными мастерскими

Г.С. Максимовских

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.05. СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

### 1.1. Область применения учебной программы

Программа учебной дисциплины является частью основной программы профессионального обучения рабочей профессии **Парикмахер**.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии Парикмахер 16437

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнить рисунок головы человека;
- выполнить рисунок волос;
- выполнить рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
практические работы	19
Контрольные работы	1
Консультация	2
<b>Зачёт</b>	<b>2</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме: дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Специальный рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
		<b>34</b>	
Раздел 1.	Введение. Предмет «Специальный рисунок», его содержание и задачи.	<b>1</b>	1
Тема 1.1 Рисование различных тел в пространстве	Виды рисования: с натуры, по памяти и воображению	<b>1</b>	2
	Рисование геометрических тел: куб, цилиндр, конус.		
	Перспектива. Композиция рисунка. Штриховка		
	<b>Практические работы</b>	3	
	Рисование натюрморта		
Рисование геометрических тел. Светотень. Штрихи			
Тема 1.2. Цвет. Цветовой круг. Орнамент	Цветовой круг. Смешивание красок. Работа с акварелью.	<b>2</b>	2
	Орнамент. Виды орнамента, их характеристика		
	<b>Практическая работа</b>	2	
Рисование орнамента в цвете			
Тема 1.3. – 1.4. Основы пластической анатомии головы человека. Рисунок головы человека.	Краткая анатомическая характеристика черепа человека. Основные пропорции головы человека. Основные правила и приемы выполнения рисунка головы. Построение общей формы головы: в фас и профиль.	<b>2</b>	2
	<b>Практические работы</b>	5	
	Рисунок черепа человека. Рисунок головы в фас, профиль.		
<b>Контрольная работа</b> по теме «Основы пластической анатомии головы человека»	1		
Тема 1.5. Рисование волос	Порядок и приемы выполнения рисунка волос. Условности рисования различных видов прически.	<b>2</b>	3
	Особенности рисования причесок различных исторических периодов		
	<b>Практические работы</b>	5	

	Выполнение рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны, косы.		
	Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка		
	Выполнение рисунка исторической прически		
Тема 1.6. – 1.7. Проектирование моделей стрижек и причесок. Рисунок современных стрижек и причесок.	Основные этапы проектирования моделей стрижек и причесок	<b>2</b>	2
	Порядок и приемы выполнения рисунка современных стрижек и причесок.		
	Особенности рисования современных стрижек и причесок. Порядок и приемы работы над рисунком.		
	<b>Практические работы</b>	4	
	Выполнение рисунка современной стрижки в цвете		
	Выполнение рисунка современной прически в цвете		
	<b>Консультация</b>	2	
<b>Зачет</b>	2		
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Специальный рисунок»

Оборудование учебного кабинета:

- Посадочные места на 12 человек,
- Рабочее место преподавателя,
- Комплект учебно – наглядных пособий по предмету.

Технические средства обучения: компьютер с программным обеспечением и мультимедиапроектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Беспалова Т.И., Гузь А.В. «Основы художественного проектирования прически» Специальный рисунок: учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
2. Гузь А.В., Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически» Специальный рисунок, практикум: для учащихся образовательных учреждений нач. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Дополнительные источники:

1. Интернет – ресурсы

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине **Специальный рисунок**, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения тестирования, фронтального опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных и практических заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

### Основные показатели результатов подготовки

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
- выполнить рисунок головы человека;	Практические работы
- выполнить рисунок волос;	Практические работы, самостоятельная работа
- выполнить рисунок современных стрижек и причесок в цвете	практические работы, самостоятельная работа
<b>Знания:</b>	
- технику рисунка и основы композиции;	Тестирование, самостоятельная работа
- геометрические композиции в рисунке;	самостоятельная работа, тестирование
- основы пластической анатомии головы человека	самостоятельная работа, тестирование

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.