

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Куртамышское специальное учебно - воспитательное учреждение закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО
методическом советом
Куртамышского СУВУ
протокол от 2024 г. №

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Куртамышского СУВУ
от 2024 г. №

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ФЕШЕНДИЗАЙН»
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФЕШЕНДИЗАЙН»**

Возраст обучающихся 15-18 лет
Срок реализации – 1 год
Уровень программы - стартовый

Составитель: Сучилова Л.В. , педагог дополнительного образования

Куртамыш

2024

«Фешендизайн». Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа / авт-сост. Колесникова В.В.; ФГБПОУ «Куртамышское СУВУ», 2024. –25 с.

Автор - составитель
программы

Сучилова Людмила Васильевна, педагог
дополнительного образования

Рецензенты: Ананьева Марина Венедиктовна, педагог-организатор Куртамышского СУВУ

Программа рассмотрена на методическом совете ФГБПОУ «Куртамышское СУВУ»
Протокол № _____ от _____ 2024 г.
Председатель МС _____

© Сучилова Л.В.
© ФГБПОУ

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	4
	1.1.Нормативно-правовые основы дополнительной общеобразовательной программы	4
	1.2. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы	4
	1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	5
	1.4. Способы контроля и оценивания результатов дополнительной общеобразовательной программы	6
	1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	6
II	Учебно-тематический план	7
III	Содержание дополнительной общеобразовательной программы	8
IV	Методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	21
V	Список литературы	23
	5.1. Список литературы для педагога	23
	5.2. Список литературы для обучающихся	23
	5.3. Интернет-ресурсы	23

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативно-правовые основы дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая модифицированная) программа художественной направленности «Ритм жизни» составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ в силу с 01.08.2020).
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» .
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р.
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dopedu.ru/attachments/article/661/Profstandart_pdo_dopedu.pdf
- Конвенция о правах ребенка [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Устав Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Куртамышское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа".

1.2. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фенешдизайн», имеет как художественную направленность, так и программой мотивации обучающихся к получению по профессии «Швея». Программа подразумевает изучение более широкого спектра профессиональных компетенций, таких как работа с выкройками, кройка и шитьё для создания интересных и творческих работ обучающихся.

Актуальность и новизна программы: Дизайн – сфера деятельности человека, продуктом которой является предметный мир. Человек, который занимается дизайном одежды, стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Этот процесс требует воображения, творческой энергии и оригинального мышления, а также способности рисовать и шить. Данная программа *направлена* на формирование творческой личности, и одним из направлений творческой проектной деятельности является дизайн одежды – искусство создания костюма как утилитарной вещи и одновременно художественного произведения. В настоящее время всё большей популярностью пользуется новая специальность – дизайнер. Профессия дизайнера одежды считается одной из самых привлекательных, так

как сопровождается популярностью, интересной светской жизнью и высокими доходами. Она прекрасно подходит творческим личностям, которые искренне интересуются модой во всех ее проявлениях, имеют хороший художественный вкус и навыки рисования, а также не боятся монотонной работы.

Данная программа художественной направленности, включает в себя: работу с тканью и декоративной фурнитурой, построение выкроек изделий и работа с готовыми лекалами, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение умениями и навыками в области шитья и дизайна одежды, а также изготовление декоративно-прикладных изделий. Каждый подросток стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность изготовить как плательно- блузочную продукцию одежды , так и любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что данная программа открывает широкие возможности для выявления талантливых детей и подростков, которые в будущем могут стать модельерами, художниками, конструкторами, а также опытными портными и швеями. Обучающимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды деятельности: конструирование, моделирование, технологию изготовления и дизайн костюма, а также приобрести навыки художественно декорировать одежду.

Характеристика целевой группы: воспитанницы Куртамышского СУВУ в возрасте 14-18 лет.

Форма организации – кружок.

Форма реализации программы – очная.

Перечень форм обучения. В проведении занятий используются следующие формы обучения:

- дифференцированное обучение с учетом индивидуальных способностей обучающихся;
- объяснительно-иллюстративное обучение (беседа, работа с литературными и наглядными средствами);
- метод теории и демонстрации объектов (использование видео, различных журналов мод, книг);
- практическая работа обучающихся согласно учебного плана;
- репродуктивный метод (инструктаж, упражнения);

Количество занимающихся в каждой группе: 5-8 человек.

Режим занятий и условия реализации. Программа рассчитана на 1год обучения, занятия проходят **2 раза в неделю по 3 часа с переменой по 10 минут (240 часа).**

Программа реализуется в условиях специально оборудованного кабинета со всеми необходимыми инструментами, принадлежностями, швейным оборудованием.

1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: - формирование навыков, способствующих раскрытию творческих способностей и развитию эстетического вкуса, через овладение основами проектирования (построения) и изготовления швейных изделий из тканей и трикотажных материалов.

Задачи:

1. Сформировать интерес к творческой деятельности в области современного дизайна одежды, истории костюма, работы с тканью и фурнитурой и изготовлению швейных изделий.
2. Сформировать практические знания, умения и навыки работы на швейном оборудовании, со швейными инструментами и приспособлениями, тканью и фурнитурой, а также в разработке технологической последовательности пошива швейных изделий.
3. Развить способность самостоятельно мыслить и творчески самореализовываться в проектной и исследовательской деятельности.

4. Формировать эмоционально-волевую сферу, нравственные качества, психологическую готовность к совершению осознанного профессионального выбора.

1.4. Способы контроля и оценивания результатов дополнительной общеобразовательной программы

1. фронтальный опрос;
2. устный опрос;
3. анализ наиболее удачных рисунков и их демонстрация перед обучающимися;
4. контроль индивидуальной практической работы;
5. визуальный контроль за подготовкой к первой примерке;
6. тестирование;
7. проведение итоговой аттестации обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «ФЕШЕНДИЗАЙН» на 2024-2025 год

Продолжительность учебного года: 01.09.2024 г. - 31.05.2025 г.- 38 недель.

Полугодие	Дата	Количество недель
Первое	01.09.2024 г .-31.12.2025 г.	17
Второе	12.01.2025 г .-31.05.2025 г.	21
ИТОГО:	01.09.2024 г .-31.05.2025 г.	38

Период работы: круглогодично.

Продолжительность учебной недели- 7 дней.

Продолжительность зимних каникул - 12 дней.

В период осенних и весенних каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию с переменным составом обучающихся.

Начало занятий в 18.30, окончание занятий в 20.30. Ввиду отсутствия звонков педагог самостоятельно контролирует начало и окончание занятий.

Итоговая аттестация проводится со всеми обучающимися с 24-30 мая.

1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

1. Личностные - проявляют познавательную активность в области кройки и шитья, декоративно-прикладной деятельности; осуществляют творческое отношение к труду, применяя целеустремленность для профессионального самоопределения; развивают трудолюбие и ответственность за результаты своей творческой деятельности; формируют коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов.

2. Метапредметные – развивают образное мышление при работе с тканью, нитками, фурнитурой и др.; формируют творческий подход к работе, развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения; развивают изобретательность и устойчивый интерес к творческой деятельности; способствуют развитию общей и мелкой моторики.

3. Предметные – продолжают знакомится с основами знаний в области истории возникновения одежды и современными направлениями моды; основами моделирования, конструирования и материаловедения; основами технологической обработке ткани;

технике безопасности и производственной санитарии. Применяют в работе инструменты и приспособления; знакомятся с основными механизмами швейной машины и краеобметочной машины, а также со способами регулировки. Осваивают основные навыки шитья одежды, используя декоративно-художественное оформление. Знают этикет поведения, этику общения друг с другом.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов и тем	Кол-во часов
1. Раздел «Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ» (3ч.)		
1.1	Вводное занятие. Беседа об организации учебно-трудового процесса. Вводный инструктаж по Охране труда.	3
2. Раздел «Построение чертежа» (3ч.)		
2.1	Снятие мерок с фигуры человека.	1
2.2	Построение чертежа фартука, моделирование.	2
3.Раздел «Машиноведение» (9ч.)		
3.1	Виды швейных машин, их назначение, устройство. История создания швейной машины.	1
3.2	Заправка швейной машины.	2
3.3	Запуск швейной машины. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине.	3
3.4	Машинные швы.	3
4. Раздел «Материаловедение» (6ч.)		
4.1	Классификация текстильных волокон, их свойства. Инструменты швеи.	2
4.2	Общее понятие о процессе прядения. Основная и уточная нити в ткани. Переплетение ткани.	2
4.3	Лицевая и изнаночная стороны ткани.	2
5. Раздел «Изготовление кухонных принадлежностей» (9ч.)		
5.1	Изготовление игольницы в технике «Пэчворк».	3
5.2	Изготовление прихваток в технике «Пэчворк».	3
5.3	Моделирование и изготовление пенала для ручек.	3
6.Раздел « Изготовление творческих работ» (33ч.)		
6.1	Моделирование, построение чертежа шопера.	3
6.2	Изготовление шопера.	30
7. Раздел «Имидж и стиль» (12ч.)		
7.1	Определение понятия «мода», «имидж» и «стиль». Основные стили одежды.	3
7.2	Типы фигур. Теория цвета в одежде.	3
7.3	Способы коррекции фигуры с помощью одежды. Базовый гардероб.	3
7.4	Мода Новейшего времени (XX-XXI вв.)	1
7.5	Профориентационная работа. Профессия «Дизайнер».	2
8. Раздел «Детали швейных изделий» (12ч.)		
8.1	Полочка. Спинка. Рукав. Воротник. Детали и срезы швейных изделий.	4
8.2	Работа с выкройками. Перевод и построение выкроек швейных изделий.	4
8.3	Перевод выкройки на ткань. Раскладка на ткани, раскрой изделия.	4
9.Раздел Выполнение творческого проекта. Изготовление Свитшота» (75ч.)		
9.1	Разработка проекта «Свитшот». Выбор идеи и ее обоснование. Рисование и описание модели. Выбор ткани. Экономический расчет. Выбор наиболее рационального способа технологической обработки изделия для данного вида модели с учетом свойств ее ткани.	9
9.2	Выполнение проекта. Моделирование свитшота выбранного фасона	9

9.3	Правила подготовки лекал к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Способы раскладки лекал в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя.	9
9.4	Обмеловка. Раскрой ткани. Подготовка деталей кроя.	6
9.5	Обработка деталей кроя. Сборка изделия к первой примерке (скалывание, сметывание).	6
9.6	Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов.	6
9.7	Обработка основных швов.	6
9.8	Обработка горловины свитшота.	6
9.9	Обработка низа рукава изделия	6
9.10	Обработка нижнего среза изделия.	6
9.11	Окончательная отделка изделия. Влажно тепловая обработка (внутри процессная и окончательная).	6

10. Раздел «Выполнение творческого проекта. Изготовление спортивных брюк» (75ч.)		
10.1	Разработка проекта «Джогеры». Выбор идеи и ее обоснование. Рисование и описание модели. Выбор ткани. Экономический расчет. Выбор наиболее рационального способа технологической обработки изделия для данного вида модели с учетом свойств ее ткани.	9
10.2	Выполнение проекта. Моделирование выбранного фасона джогеров.	9
10.3	Правила подготовки лекал к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Способы раскладки лекал в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя.	9
10.4	Обмеловка. Раскрой ткани. Подготовка деталей кроя.	6
10.5	Обработка деталей кроя. Сборка изделия к первой примерке (скалывание, сметывание).	6
10.6	Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов.	6
10.7	Обработка мелких деталей.	6
10.8	Настрачивание карманов.	6
10.9	Обработка боковых, шаговых и среднего швов изделия.	6
10.10	Обработка верхнего и нижнего срезов брюк.	6
10.11	Окончательная отделка изделия. Влажно тепловая обработка (внутри процессная и окончательная).	6
11. Раздел «Итоговое занятие» (3ч.)		
11.1	Оформление выставки работ кружка.	2
11.2	Итоговое тестирование знаний.	1
	ИТОГО:	240

III Содержание дополнительной общеобразовательной программы

1. Раздел «Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ» (3ч.)

Тема 1.1: Вводное занятие. Беседа об организации учебно-трудового процесса. (3 часа)

Содержание: Задачи работы кружка. План работы. Организационные вопросы. Правила пользования швейными инструментами и принадлежностями. Организация рабочего

места. Расписание занятий, правила поведения в швейном цехе. Инструктаж по технике безопасности.

2. Раздел «Построение чертежа» (3ч.)

Тема 2.1: Снятие мерок с фигуры человека (1 час).

Содержание: Виды изделий. Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к ним. Разновидности изделий по силуэту, покрою. Измерения необходимые для построения чертежа и изготовления выкройки. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа конструкции плечевого и поясного изделия, овладение приемами правильного снятия индивидуальных мерок с фигуры человека и их записи используя условные обозначения. Прибавки на свободное облегание. Они создают воздушную прослойку и обеспечивают свободу движения в выбранной модели.

Практическая работа: выполнение упражнений на манекене и снятие мерок на фигуре человека. Запись результатов измерения используя условные обозначения.

Форма проведения: беседа, практикум.

Дидактические единицы: мерки, манекен, сантиметровая лента, обхват, полуобхват, длина изделия.

Тема 2.2: Построение чертежа фартука, моделирование (2 часа).

Содержание: Виды фартука. Разновидности фартука по покрою. Измерения необходимые для построения чертежа и изготовления выкройки. Использование расчетно-графического метода для построения конструкции фартука с завязками на поясе.

Практическая работа: Построить чертеж фартука на индивидуальную фигуру (по своим меркам) в масштабе 1:4.

Форма проведения: беседа, практикум.

Дидактические единицы: мерка, формула, чертеж, прибавка

3. Раздел «Машиноведение» (9ч.)

Тема 3.1: Виды швейных машин, их назначение, устройство. История создания швейной машины (1 час).

Тема 3.2: Заправка швейной машины(2 час).

Содержание: Организация рабочего места для выполнения машинных работ.

Правила подготовки швейной машины к работе. Виды швейных машин, их назначение, вид стежка. Регулировка длины строчки. Неполадки в работе машины, вызванные неправильным натяжением ниток, способы их устранения.

Практическая работа: подготовка машины к работе: регулировка натяжения верхней нити, регулировка челночного устройства. подбор игл и их установка.

Форма проведения: индивидуальная и групповая работа по изучению практических навыков по заправке верхней и нижней нити и регулировке швейной машины.

Дидактические единицы: швейная машина, электрический привод, педаль, нитепритягиватель, челнок, лапка, моталка, регулятор.

Оборудование: швейная машина, рабочая коробка, ткань, ножницы, утюг.

Тема 3.3: Запуск швейной машины. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине (3 часа).

Содержание: Организация рабочего места для выполнения машинных работ.

Правила подготовки швейной машины к работе. Запуск машины и регулировка скорости. Регулировка длины строчки. Неполадки в работе машины, вызванные, способы их устранения.

Практическая работа: подготовка машины к работе: регулировка натяжения верхней нити, регулировка челночного устройства. подбор игл и их установка. Выявление и устранение простейших неполадок в работе швейной машины. Выполнение прямой, овальной и зигзагообразной строчки.

Форма проведения: индивидуальная и групповая работа по изучению практических навыков по заправке верхней и нижней нити и регулировке швейной машины.

Дидактические единицы: швейная машина, электрический привод, педаль, нитепритягиватель, челнок, лапка, моталка, регулятор.

Оборудование: швейная машина, рабочая коробка, ткань, ножницы, утюг.

Тема 3.4: Машинные швы (3 часа).

Содержание: Организация рабочего места для выполнения машинных работ.

Виды машинных швов: соединительные, краевые, отделочные. Приемы выполнения, ТУ.

Практическая работа: подготовка машины к работе. Выполнение стачной, шва в подгибку, обметочной строчек.

Форма проведения: индивидуальная и групповая работа по изучению практических навыков выполнения машинных и ВТО.

Дидактические единицы: швейная машина автوماتка, утюг.

Формы контроля: фронтальный опрос.

Оборудование: швейная машина, ткань, ножницы, утюг.

4. Раздел «Материаловедение.» (6ч.)

Тема 4.1: Классификация текстильных волокон, их свойства. Инструменты швеи (2 часа).

Содержание: Сведения о получении натуральных волокон животного и растительного происхождения. Свойства натуральных волокон животного происхождения, сравнительная характеристика свойств хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей. Инструменты швеи. Виды игл. Ручные и машинные иглы. Ножницы, распарыватель, портновский мел, сантиметровая лента, метр, лекала, нитки.

Практическая работа: Изучение натуральных волокон. Изучение свойств нитей основы и утка. Сравнение прочности нитей из волокон разного происхождения. Подбор номера игл для определенной ткани.

Форма проведения: индивидуальная и групповая работа по изучению практических навыков определения свойств ткани.

Дидактические единицы: ткань, основа, уток, хлопок, лён, шёлк, шерсть, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, жёсткость, мягкость, драпируемость.

Форма контроля: устный опрос.

Оборудование: ножницы, ткани (х/б, шерсть, шёлк, лен)

Тема 4.2: Общее понятие о процессе прядения. Основная и уточная нити в ткани. Полотняное переплетение ткани (2 часа).

Содержание: Общее понятие о процессе прядения. Сведения о видах переплетения в тканях и их свойствах, которые встречаются в различных тканях, для использования знаний при подборе ткани для пошива определенного изделия, при выборе фасона и способов обработки, при уходе за одеждой.

Практическая работа: Рассмотрение коллекции образцов тканей полотняного, сатинового, саржевого, атласного переплетения.

Форма проведения: индивидуальная и групповая работа по изучению практических навыков определения видов переплетений ткани.

Дидактические единицы: ткань, основа, уток, переплетение.

Форма контроля: устный опрос.

Оборудование: ножницы, ткани в ассортименте.

Тема 4.3: Лицевая и изнаночная стороны ткани (2 часа).

Содержание: Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Научить определять лицевую и изнаночную стороны тканей, определять осыпаемость нитей. Использование знаний о свойствах тканей при подборе ткани для пошива определенного изделия, при выборе фасона и способов обработки, при уходе за одеждой.

Практическая работа: Определение лицевой и изнаночной стороны, направления долевой нити в ткани.

Форма проведения: индивидуальная и групповая работа по изучению практических навыков определения лицевой и изнаночной стороны ткани.

Дидактические единицы: ткань, основа, уток, долевая нить.

Форма контроля: устный опрос.

Оборудование: ножницы, ткани в ассортименте.

5. Раздел «Изготовление кухонных принадлежностей» (9ч.)

Тема 5.1: Изготовление игольницы в технике «Пэчворк» (3 часа).

Содержание: Работа по изготовлению игольницы в стиле «Пэчворк». Основные сведения о стиле. Основные приемы: схемы, подбор тканей, и других материалов. Моделирование игольницы.

Практическая работа: Изготовление игольницы в соответствии с выбранной моделью .

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Формы контроля: контроль индивидуальной практической работы, фронтальный опрос, выполнение .

Оборудование: калька, бумага, ножницы, линейка закройщика, клей, карандаш, рабочая тетрадь.

Тема 5.2: Изготовление прихваток в технике «Пэчворк» (3 часа).

Содержание: Работа по изготовлению прихватки в стиле «Пэчворк». Основные сведения о стиле. Основные приемы: схемы, подбор тканей, и других материалов. Моделирование прихватки.

Практическая работа: Изготовление изделия в соответствии с выбранной моделью .

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Формы контроля: контроль индивидуальной практической работы, фронтальный опрос, выполнение .

Оборудование: калька, бумага, ножницы, линейка закройщика, клей, карандаш, рабочая тетрадь.

Тема 5.3: Моделирование и изготовление пенала для ручек (3 часа).

Содержание: Работа по изготовлению пенала в стиле «Пэчворк». Основные сведения о стиле. Основные приемы: схемы, подбор тканей, и других материалов. Моделирование пенала.

Практическая работа: Изготовление пенала в соответствии с выбранной моделью .

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Формы контроля: контроль индивидуальной практической работы, фронтальный опрос, выполнение.

Оборудование: калька, бумага, ножницы, линейка закройщика, клей, карандаш, рабочая тетрадь.

6.Раздел « Изготовление творческих работ» (33ч.).

Тема 6.1 Моделирование, построение чертежа шопера (3 часа).

Содержание: Работа с журналами по выбору техники изготовления шопера. Основные сведения о изделии. Основные приемы: схемы, подбор тканей, и других материалов. Моделирование шопера.

Практическая работа: Изготовление выкройки шопера , схем и дополнительных деталей изделия .

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Формы контроля: контроль индивидуальной практической работы, фронтальный опрос, выполнение .

Оборудование: калька, бумага, ножницы, линейка закройщика, клей, карандаш, рабочая тетрадь.

Тема 6.2 Изготовление шопера (30 часа).

Содержание: Работа по изготовлению шопера из различных видов тканей(плащевка, хлопок, рогожка, джинсовая ткани). подбор тканей, и других материалов. Моделирование изделия.

Практическая работа: Изготовление шопера в соответствии с выбранной моделью .

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Формы контроля: контроль индивидуальной практической работы, фронтальный опрос, выполнение.

Оборудование: ножницы, линейка закройщика, швейная машина, утюг..

7. Раздел «Имидж и стиль» (12ч.)

Тема 7.1: Определение понятия «имидж» и «стиль». Основные стили одежды (3 часа).

Содержание: Основные понятия «стиль» и «имидж» в одежде. Выделить и охарактеризовать стили, сформировавшиеся к нашему времени в моде: классический, спортивный, фольклорный, романтический. Рассмотреть такое явление в моде как молодежный стиль. Рассмотреть многообразие микростилей: пижамный, дискостиль, конструктивный кантри, морской, прогулочный, сафари и др. Самостоятельное изучение современных направлений моды.

Практическая работа: изучить стилей одежды и направлений моды, ответить на проверочные вопросы.

Форма проведения: групповая, индивидуальная работа по изучению стилей в одежде.

Дидактические единицы: стиль, одежда, классический, спортивный, романтический, фольклорный.

Форма контроля: опрос педагога.

Оборудование: иллюстративный материал с изображением современных стилей одежды, компьютер с интернетом.

Тема 7.2: Типы фигур. Теория цвета в одежде (3 часа).

Содержание: Изучение особенностей различных типов фигуры и подбор наилучшего варианта одежды. Размерная типология фигуры человека антропологические стандарты. Возрастные и полнотные группы. Типы фигур, классификация, способы определения пропорции человека Пропорции. Изучение основ моделирования одежды: использование цвета в одежде. Понятие о сочетании цвета в соответствии с цветовым кругом Й Иттена. Цвет в одежде, зрительные иллюзии, понятие колористики.

Практическая работа: работа с журналами. Зарисовка эскизов на заданную тему. Разработка навыка в выполнении эскизов моделей на заданную тему, используя шаблон женской фигуры.

Форма проведения: групповая, индивидуальная работа по зарисовке эскизов.

Дидактические единицы: конструктивные линии, декоративные линии, фасон, эффект зрительных иллюзий, пропорции фигуры.

Формы контроля: проведение анализа наиболее удачных рисунков и их демонстрация перед обучающимися. Обзор журналов мод и анализ моделей одежды.

Оборудование: таблица гармонирующих и не гармонирующих цветов, цветовой круг, цветные карандаши, альбом, цветные ткани, шаблон женской фигуры.

Тема 7.3: Способы коррекции фигуры с помощью одежды. Базовый гардероб (3 часа).

Содержание: Основные приёмы визуальной коррекции, способы коррекции фигуры с помощью зрительных иллюзий в одежде. Способы работы с вертикалями, горизонталями, монохромом при комплектовании образа. Классификация видов оптических иллюзий, как работают оптические иллюзии и какое влияние оказывают на мозг, рекомендации по применению зрительных (оптических) иллюзий для коррекции определенных участков фигуры и фигуры в целом. Общие сведения о понятии «базовый гардероб» и правилах его комплектования. Базовый гардероб – это основные вещи в шкафу, актуальные почти круглый год или большую его часть. Они идеально подходят по цвету, тканям, линиям тела, размеру и фасону, а также легко комбинируются между собой, создавая ядро для образа.

Практическая работа: Исследовать форму своего тела. Определить особенности своей фигуры. Выбрать свой стиль одежды. Зарисовка эскизов комплекта одежды на заданную тему. Работа с журналами. Зарисовка эскизов на заданную тему. Разработка навыка в выполнении эскизов моделей на заданную тему, используя шаблон женской фигуры.

Форма проведения: групповая, практикум.

Дидактические единицы: иллюзия, коррекция, одежда.

Формы контроля: анализа наиболее удачных рисунков и их демонстрация перед обучающимися.

Оборудование: наглядный материал, цветные карандаши, альбом, шаблон женской фигуры, иллюстративный материал с изображением комплектов одежды базового гардероба, компьютер с выходом в Интернет

Тема 7.4.: *Мода Новейшего времени (XX-XXI вв.) (1 час).*

Содержание: Основные направления отечественной и зарубежной моды. Реформа женского костюма начала XX в. Западноевропейский костюм, стиль «Модерн», «Ардеко». Ведущие модельеры западноевропейского костюма, их роль в становлении и развитии моды 20-века. Расцвет стиля «модерн». Новый военный костюм. Его влияние на гражданский костюм – мужской и женский. «Сюрреализм» и мода. Хиппи и перемены в моде, мода в эпоху пост модерна. Создание прет-а-порте. «Минимализм». Экологическое направление в дизайне одежды. Российские дизайнеры Вячеслав Зайцев, Ирина Крутикова, Валентин Юдашкин.

Практическая работа: выбор творческих источников, просмотр видеороликов и презентаций, зарисовка эскизов на заданную тему, композиция костюма, стиль, художественный образ, с учётом изученной темы.

Форма проведения: групповая беседа по изучению истории костюма, урок поиск.

Дидактические единицы: стиль, костюм, гламур.

Формы контроля: устный опрос, тестирование.

Оборудование: книги, журналы, интернет источники.

Тема 7.5.: *Профориентационная работа. Профессия «Дизайнер» (2 часа).*

Содержание: Введение в мир профессий, связанных с изобразительным искусством. Основные сведения о творческих профессиях. Терминология. Профессии, связанные с изобразительным искусством. Общие сведения о профессии «дизайнер». Основные профессионально важные качества, медицинские противопоказания. Какие работы выполняет дизайнер. Понятие о дизайн-проекте. Многоликость дизайна: промышленный, текстильный, интерьерный, графический, одежды, веб-дизайн. Графический дизайн, понятие о логотипе. Куда пойти учиться в вашем городе .

Практическая работа: просмотр и обсуждение видео о профессии «Дизайнер одежды», разработка своего графического логотипа.

Форма проведения: групповое занятие, практикум

Дидактические единицы: профессия, ателье, подиум.

Формы контроля: устный опрос.

Оборудование: книги, журналы, интернет источники.

8. Раздел «Детали швейных изделий» (12ч.)

Тема 8.1: *Полочка. Спинка. Рукав. Воротник. Детали и срезы брюк и юбки (4 часа).*

Содержание: Детали кроя изделий в плечевых изделиях, в поясных изделиях. Перед (полочка), спинка, рукава, воротник, переднее и заднее полотнище юбки, передние и задние половинки брюк – их конструктивное значение в пошиве одежды. Края, образующие контуры деталей. Классификация деталей кроя (основные, мелкие, отделочные). Определение срезов, сгибов, линии полузаноса, линии борта, терминология производимых работ.

Практическая работа: закрепить знания о деталях кроя изделия познакомиться с конструктивно-декоративными элементами изделия; познакомиться с конструктивными линиями и срезами деталей кроя. Зарисовать детали кроя и подписать название срезов

Форма проведения: групповая, индивидуальная.

Дидактические единицы: деталь, срез, изделие.

Оборудование: образцы деталей кроя, швейные принадлежности, ножницы.

Тема 8.2. *Работа с выкройками. Перевод и построение выкроек швейных изделий (4 часа).*

Содержание. Работа с журналами Мод по выбору модели изделия. Работа с вкладышем журнала по нахождению нужных лекал соответствующего размера. . Приемы перевода лекал на кальку, вырезание лекал.

Практическая работа: выбор творческих источников, просмотр ,изготовление лекал нужного размера с припусками на швы, направлением нити основы.

Форма проведения: групповая беседа по изучению лекал и работы с журналами.. видеороликов и презентаций, композиция костюма, стиль, художественный образ.

Формы контроля: устный опрос.

Оборудование: журналы, интернет источники, карандаш, калька, ножницы,

Тема 8.3. Перевод выкройки на ткань. Раскладка на ткани, раскрой изделия (4 часа).

Содержание. Выполнение раскладки лекал на ткань, с учетом нити основы и утка, количества деталей . Раскрой деталей по количеству и направлению нити основы

Практическая работа Сложение ткани, определение в ткани лицевой и изнаночной сторон, направление долевой нити, обмеловка деталей.(с минимальным количеством выпадов ткани) Выкраивание деталей в соответствии с изделием, количеством .

Форма проведения: групповая , индивидуальная.

Формы контроля: устный опрос .

Оборудование: лекала, мел, сантиметровая лента, деревянный метр, ножницы, ткань..

9.Раздел Выполнение творческого проекта. Изготовление Свитшота» (75ч.)

Тема 9.1: Разработка проекта «Свитшот». Выбор идеи и ее обоснование. Рисование и описание модели. Выбор ткани. Экономический расчет. Выбор наиболее рационального способа технологической обработки изделия для данного вида модели с учетом свойств ее ткани (9 часов).

Содержание: Изучение этапов разработки творческого проекта в следующей последовательности: оценка представленных идей, критериев, выбор лучшей идеи и ее обоснование; эргономический, экономический и экологический анализ выбранного варианта изделия; выполнение эскизов, чертежей, моделей; конструкторская и дизайнерская проработка изделия; выявление недостающих знаний и умений. Разновидности свитшота, по силуэту, покрою. Измерения необходимые для построения чертежа и изготовления выкройки. Определение расхода ткани. Моделирование. Подготовка выкройки к раскрою.

Практическая работа: работа по этапам проекта. Снятие необходимых мерок, для изготовления свитшота. Моделирование по эскизу. Работа с журналами.

Форма проведения: индивидуальная работа по выбору фасона изделия, работа в парах для снятия мерок.

Дидактические единицы: конструкция , чертёж, выкройка, контрольные метки.

Формы контроля: проверка мерок и расчетов.

Оборудование: сантиметровая лента, манекен, ткань, цветные карандаши и бумага, клей, ножницы.

Тема 9.2: Выполнение проекта. Моделирование свитшота выбранного фасона (9 часов).

Содержание: Работа по этапам проекта. Основные сведения о фасонах. Основные приемы моделирования: перевод, изменение положения основных конструктивных линии, разведение частей детали одежды для изменения степени прилегания, формирование нового кроя составлением частей конструктивных основ. Моделирование свитшота с различными видами рукава..

Практическая работа: Выполнить моделирование свитшота в соответствии с выбранной моделью для себя.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Формы контроля: контроль индивидуальной практической работы, фронтальный опрос.

Оборудование: калька, цветная бумага, ножницы, линейка закройщика, клей, карандаш, рабочая тетрадь.

Тема 9.3: Правила подготовки лекал к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Способы раскладки лекал в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя (9 часов).

Содержание: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани в зависимости от структуры ткани, ширины ткани. Подготовка деталей кроя к обработке. Прокладывание контурных и контрольных линий.

Практическая работа: Раскладка выкройки на ткани.

Форма проведения: индивидуальная работа по раскрою изделия.

Дидактические единицы: ткань, раскладка, норма расхода ткани.

Формы контроля: визуальный контроль за правильностью раскладки деталей кроя.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, бумага, ножницы, швейная машина.

Тема 9.4: Обмеловка. Раскрой ткани. Подготовка деталей кроя (6 часов).

Содержание: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, обмеловка их, раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Прокладывание контурных и контрольных линий.

Практическая работа: Раскладка выкройки на ткани, обмеловка и раскрой изделия. Прокладывание контурных и контрольных линий.

Форма проведения: индивидуальная работа по раскрою изделия и подготовке к примерке.

Дидактические единицы: ткань, раскладка, норма расхода ткани, обмеловка, припуски, контрольные метки, копировальные стежки.

Формы контроля: визуальный контроль за выполнением раскроя.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, бумага, ножницы, швейная машина.

Тема 9.5: Обработка деталей кроя. Сборка изделия к первой примерке (скалывание, сметывание) (6 часов).

Содержание: Подготовка изделия к первой примерке. Последовательность проведения первой примерки. Уточнение посадки изделия на фигуре человека. Исправление неточностей. Обработка изделия после первой примерки. Прокладывание контурных и контрольных линий.

Практическая работа: Проведение первой примерки. Уточнение кроя после примерки.

Форма проведения: индивидуальная работа по подготовке к примерке.

Дидактические единицы: ткань, раскладка, норма расхода ткани, обмеловка, припуски, контрольные метки, копировальные стежки.

Формы контроля: визуальный контроль за подготовкой к первой примерке.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, бумага, ножницы, швейная машина.

Тема 9.6: Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов (6 часов).

Содержание: Проведение первой примерки. Последовательность проведения первой примерки. Уточнение посадки изделия на фигуре человека. Исправление неточностей. Обработка изделия после первой примерки.

Практическая работа: Проведение первой примерки. Уточнение кроя после примерки.

Форма проведения: индивидуальная работа по проведению первой примерки.

Дидактические единицы: ткань, раскладка, норма расхода ткани, обмеловка, припуски, контрольные метки, копировальные стежки.

Формы контроля: проведение примерки и уточнение размеров изделия.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, бумага, ножницы, швейная машина.

Тема 9.7: Обработка основных швов (6 часов).

Содержание: Сметывание и стачивание и влажно-тепловая обработка проймы, плечевых швов, боковых срезов).

Обработка застежки. Технические условия при пошиве: выбор ниток, игл, ширины стежка в зависимости от ткани, а также выбор режимов ВТО.

Практическая работа: Выполнение ручных и машинных работ, сметывание и стачивание всех деталей, вметать и втачать застежку тесьму-молния, согласно технологической последовательности обработки изделия. Соединение шаговых и боковых срезов: сметывание, стачивание, обметывание, разутюживание. Соблюдение режимов ВТО и выполнение ВТО деталей одежды.

Форма проведения: индивидуальная работа по обработке поясного изделия и ВТО.

Дидактические единицы: боковой шов, средний шов, баланс изделия, дефекты, влажно-тепловая обработка.

Формы контроля: проведение примерки, контроль качества пошива изделия, качество ВТО.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, утюг, ножницы, швейная машина.

Тема 9.8: Обработка горловины свитшота (6 часов).

Содержание: Обработка горловины изделия воротником, без воротника. Технические условия при пошиве: выбор ниток, игл, ширины стежка в зависимости от ткани, а также выбор режимов ВТО.

Практическая работа: Выполнение ручных и машинных работ, согласно технологической последовательности обработки изделия. Соблюдение режимов ВТО и выполнение ВТО деталей одежды.

Форма проведения: индивидуальная работа по обработке горловины изделия.

Дидактические единицы: воротник, обтачка, влажно-тепловая обработка.

Формы контроля: проведение примерки, контроль качества пошива изделия, качество ВТО.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, утюг, ножницы, швейная машина.

Тема 9.9: Обработка низа рукава изделия (6 часов).

Содержание: Обработка нижнего среза рукава (различные примеры). Технические условия при пошиве: выбор ниток, игл, ширины стежка в зависимости от ткани, а также выбор режимов ВТО.

Практическая работа: Выполнение ручных и машинных работ, согласно технологической последовательности обработки изделия. Соблюдение режимов ВТО и выполнение ВТО деталей одежды.

Форма проведения: индивидуальная работа по обработке нижнего среза рукава.

Дидактические единицы: манжет, влажно-тепловая обработка.

Формы контроля: контроль качества пошива изделия, качество ВТО.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, утюг, ножницы, швейная машина.

Тема 9.10: Обработка нижнего среза изделия (6 часов).

Содержание: Способы и последовательность обработки нижнего среза свитшота: в подгибку с открытым срезом, с закрытым срезом, окантовывание и др. Технические условия при пошиве: выбор ниток, игл, ширины стежка в зависимости от ткани.

Практическая работа: Выполнение ручных и машинных работ, подшить низ изделия, согласно технологической последовательности обработки изделия.

Форма проведения: индивидуальная работа по завершению пошива изделия, презентация готовой работы.

Дидактические единицы: нижний срез изделия, припуск, потайные стежки, клеевой способ.

Формы контроля: визуальный контроль качества обработки низа изделия.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, утюг, ножницы, швейная машина.

Тема 9.11: Окончательная отделка изделия. Влажно тепловая обработка (внутри процессная и окончательная) (6 часов).

Содержание: Технические условия при выборе режимов ВТО. Соблюдение режимов ВТО и выполнение окончательное ВТО всего изделия.

Практическая работа: Выполнение окончательной отделки изделия. Соблюдение режимов ВТО и выполнение ВТО деталей одежды.

Форма проведения: индивидуальная работа по завершению пошива , презентация готовой работы.

Дидактические единицы: влажно-тепловая обработка.

Формы контроля: проведение примерки, контроль качества готового изделия и качество ВТО, самооценка, оценка педагога.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, утюг, ножницы, швейная машина.

10.Раздел «Выполнение творческого проекта. Изготовление спортивных брюк» (75ч.)

Тема 10.1: Разработка проекта «Джогеры». Выбор идеи и ее обоснование. Рисование и описание модели. Выбор ткани. Экономический расчет. Выбор наиболее рационального способа технологической обработки изделия для данного вида модели с учетом свойств ее ткани (9 часов).

Содержание: Изучение этапов разработки творческого проекта в следующей последовательности: оценка представленных идей, критериев, выбор лучшей идеи и ее обоснование; эргономический, экономический и экологический анализ выбранного варианта изделия; выполнение эскизов, чертежей, моделей; конструкторская и дизайнерская проработка изделия; выявление недостающих знаний и умений. Разновидности брюк, по силуэту, покрою. Измерения необходимые для построения чертежа и изготовления выкройки. Определение расхода ткани. Моделирование. Подготовка выкройки к раскрою.

Практическая работа: работа по этапам проекта. Снятие необходимых мерок, для изготовления брюк. Моделирование по эскизу. Работа с журналами.

Форма проведения: индивидуальная работа по выбору фасона поясного изделия, работа в парах для снятия мерок.

Дидактические единицы: конструкция, классические брюки, чертёж, выкройка, контрольные метки.

Формы контроля: проверка мерок и расчетов.

Оборудование: сантиметровая лента, манекен, ткань, цветные карандаши и бумага, клей, ножницы.

Тема 10.2: Выполнение проекта. Моделирование выбранного фасона джогеров (9 часов).

Содержание: Работа по этапам проекта. Основные сведения о фасонах брюк. Основные приемы моделирования: перевод вытачек, изменение положения основных конструктивных линии, разведение частей детали одежды для изменения степени прилегания, формирование нового кроя составлением частей конструктивных основ. Моделирование брюк.

Практическая работа: Выполнить моделирование брюк в соответствии с выбранной моделью для себя.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Дидактические единицы: моделирование, стрелка, шаговый шов.

Формы контроля: контроль индивидуальной практической работы, фронтальный опрос, выполнение тестовых заданий.

Оборудование: калька, цветная бумага, ножницы, линейка закройщика, клей, карандаш, рабочая тетрадь.

Тема 10.3 Правила подготовки лекал к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Способы раскладки лекал в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя (9 часов).

Содержание: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, обмеловка их, раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Прокладывание контурных и контрольных линий.

Практическая работа: Раскладка выкройки на ткани, обмеловка и раскрой изделия. Прокладывание контурных и контрольных линий.

Форма проведения: индивидуальная работа по раскрою изделия и подготовке к примерке.

Дидактические единицы: ткань, раскладка, норма расхода ткани, обмеловка, припуски, контрольные метки, копировальные стежки.

Формы контроля: визуальный контроль за выполнением раскроя.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, бумага, ножницы, швейная машина.

Тема 10.4: Обмеловка. Раскрой ткани. Подготовка деталей кроя (6 часов).

Содержание: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, обмеловка их, раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Прокладывание контурных и контрольных линий.

Практическая работа: Раскладка выкройки на ткани, обмеловка и раскрой изделия. Прокладывание контурных и контрольных линий.

Форма проведения: индивидуальная работа по раскрою изделия и подготовке к примерке.

Дидактические единицы: ткань, раскладка, норма расхода ткани, обмеловка, припуски, контрольные метки, копировальные стежки.

Формы контроля: визуальный контроль за выполнением раскроя.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, бумага, ножницы, швейная машина.

Тема 10.5: Обработка деталей кроя. Сборка изделия к первой примерке (скалывание, сметывание) (6 часов).

Содержание: Подготовка изделия к первой примерке. Последовательность проведения первой примерки. Уточнение посадки изделия на фигуре человека. Исправление неточностей. Обработка изделия после первой примерки. Прокладывание контурных и контрольных линий.

Практическая работа: Проведение первой примерки. Уточнение кроя после примерки.

Форма проведения: индивидуальная работа по подготовке к примерке.

Дидактические единицы: ткань, раскладка, норма расхода ткани, обмеловка, припуски, контрольные метки, копировальные стежки.

Формы контроля: визуальный контроль за подготовкой к первой примерке.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, бумага, ножницы, швейная машина.

Тема 10.6: Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов (6 часов).

Содержание: Проведение первой примерки. Последовательность проведения первой примерки. Уточнение посадки изделия на фигуре человека. Исправление неточностей. Обработка изделия после первой примерки.

Практическая работа: Проведение первой примерки. Уточнение кроя после примерки.

Форма проведения: индивидуальная работа по проведению первой примерки.

Дидактические единицы: ткань, раскладка, норма расхода ткани, обмеловка, припуски, контрольные метки, копировальные стежки.

Формы контроля: проведение примерки и уточнение размеров изделия.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, бумага, ножницы, швейная машина.

Тема 10.7: Обработка мелких деталей (6 часов).

Содержание: Сметывание и стачивание и влажно-тепловая обработка карманов, пояса,). Обработка застежки. Технические условия при пошиве: выбор ниток, игл, ширины стежка в зависимости от ткани, а также выбор режимов ВТО.

Практическая работа: Выполнение ручных и машинных работ, сметывание и стачивание всех деталей, вметать и втачать застежку тесьму-«молния», согласно технологической последовательность обработки изделия. Соблюдение режимов ВТО и выполнение ВТО деталей одежды.

Форма проведения: индивидуальная работа по обработке поясного изделия и ВТО.

Дидактические единицы: боковой шов, средний шов, баланс изделия, дефекты, влажно-тепловая обработка.

Формы контроля: проведение примерки, контроль качества пошива изделия, качество ВТО.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, утюг, ножницы, швейная машина.

Тема 10.8: Настрачивание карманов (6 часов).

Содержание: настрачивание накладных карманов. Технические условия при пошиве: выбор ниток, игл, ширины стежка в зависимости от ткани, а также выбор режимов ВТО.

Практическая работа: Выполнение ручных и машинных работ, согласно технологической последовательность обработки изделия. Соблюдение режимов ВТО и выполнение ВТО деталей одежды.

Форма проведения: индивидуальная работа по обработке карманов в изделии.

Дидактические единицы: карман, обтачка, влажно-тепловая обработка.

Формы контроля: проведение примерки, контроль качества пошива изделия, качество ВТО.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, утюг, ножницы, швейная машина.

Тема 10.9: Обработка боковых, шаговых и среднего швов изделия (6 часов).

Содержание: Обработка боковых, шаговых и среднего срезов брюк. Технические условия при пошиве: выбор ниток, игл, ширины стежка в зависимости от ткани, а также выбор режимов ВТО.

Практическая работа: Выполнение ручных и машинных работ, согласно технологической последовательность обработки изделия. Соблюдение режимов ВТО и выполнение ВТО деталей одежды.

Форма проведения: индивидуальная работа по обработке срезов брюк.

Дидактические единицы: влажно-тепловая обработка.

Формы контроля: контроль качества пошива изделия, качество ВТО.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, утюг, ножницы, швейная машина.

Тема 10.10: Обработка верхнего и нижнего среза изделия (6 часов).

Содержание: Способы и последовательность обработки верхнего среза брюк притачным поясом, нижнего среза в подгибку с открытым срезом, с закрытым срезом, манжетой и др. Технические условия при пошиве: выбор ниток, игл, ширины стежка в зависимости от ткани.

Практическая работа: Выполнение ручных и машинных работ, подшить низ изделия, согласно технологической последовательность обработки изделия.

Форма проведения: индивидуальная работа по завершению пошива изделия, презентация готовой работы.

Дидактические единицы: нижний срез изделия, припуск, потайные стежки, клеевой способ.

Формы контроля: визуальный контроль качества обработки низа изделия.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, утюг, ножницы, швейная машина.

Тема 10.11: Окончательная отделка изделия. Влажно тепловая обработка (внутри процессная и окончательная) (6 часов).

Содержание: Технические условия при выборе режимов ВТО. Соблюдение режимов ВТО и выполнение окончательное ВТО всего изделия.

Практическая работа: Выполнение окончательной отделки изделия. Соблюдение режимов ВТО и выполнение ВТО деталей одежды.

Форма проведения: индивидуальная работа по завершению пошива , презентация готовой работы.

Дидактические единицы: влажно-тепловая обработка.

Формы контроля: проведение примерки, контроль качества готового изделия и качество ВТО, самооценка, оценка педагога.

Оборудование: сантиметровая лента, булавки, манекен, ткань, утюг, ножницы, швейная машина.

10. Раздел «11. Раздел «Итоговое занятие» (3ч.)

Тема 11.1: Оформление выставки работ кружка(2 часа).

Содержание: Выбор работ для участия в выставке по качеству и технике исполнения. .
Подготовка коллекций.

Практическая работа: Оформление выставки с подписанием работ.

Форма проведения: индивидуальная и групповая работа.

Форма контроля: самооценка, оценка педагога о проделанной работе.

Тема 11.2:: Итоговое тестирование знаний (1 час).

Содержание: проведение итоговой аттестации обучающихся, контроль полученных знаний.

IV. Методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ.

Материально техническое обеспечение	Информационно – образовательные ресурсы	Учебно – методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
<p>Оборудованный кабинет, отвечающий санитарно – гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при подборе ниток для шитья или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С. Кабинет оснащен посадочными местами по количеству обучающихся, рабочим местом педагога. Школьная доска используется для демонстрации схем, необходимых для изучения данного раздела. Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 5-8 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы обучающиеся сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ul0TEgM0oOo Швейная машина. Основные операции при машинной обработке изделий.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gN1h0_fLKC0 Машиноведение</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XfTt7L5XBes Как заправить швейную машинку.</p> <p>https://videouroki.net/video/22-regulatory-shvejnoj-mashiny-ustrojstvo-i-ustanovka-mashinnoj-igly.html Регуляторы швейной машины. Устройство и установка машинной иглы.</p>	<p>Для изучения раздела «Машиноведение», используются промышленных универсальных и специальных швейные машины которые располагаются на рабочих столах таким образом, чтобы естественный свет падал с левой стороны, а также оверлог (краеобметочная машина).</p> <p>Материалы, инструменты и приспособления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ткани, материалы и нитки для выполнения машинных работ; - линейки масштабные; - булавки портновские; - ножницы для проведения швейных работ; - напёрсток для предохранения пальца от укола; - колышек металлический, для образования отверстий в ткани; - игла швейная для выполнения швейных работ; - игла машинная для выполнения швейных работ; - тетради для записей; - компьютер с выходом в интернет; - наглядные пособие; - раздаточный материал - схемы, шаблоны, учебные пособия. <p>На занятиях,</p>	<p>Реализацию программы «Фешен-дизайн», осуществляет мастер производственного обучения высшей категории, с средне специальным образованием,</p>

		используются следующие методы обучения: -репродуктивный; -объяснительно – иллюстративный; -проблемный -поисковый; -креативный.	
--	--	---	--

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«ФЕШЕНДИЗАЙН» на 2024-2025 год

Продолжительность учебного года: 01.09.2024 г. - 31.05.2025 г.- 38 недель.

Полугодие	Дата	Количество недель
Первое	01.09.2020 г .-31.12.2020 г.	17
Второе	12.01.2021 г .-31.05.2021 г.	21
ИТОГО:	01.09.2020 г .-31.05.2021 г.	38

Период работы: круглогодично.

Продолжительность учебной недели- 7 дней.

Продолжительность зимних каникул - 12 дней.

В период осенних и весенних каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию с переменным составом обучающихся.

Начало занятий в 18.30, окончание занятий в 20.30.Ввиду отсутствия звонков педагог самостоятельно контролирует начало и окончание занятий.

Итоговая аттестация проводится со всеми обучающимися с 24-30 мая.

V. Список литературы

5.1.Список литературы для педагога

1. Ваша швейная машина: Руководство по эксплуатации и ремонту бытовых швейных машин. – изд-во «Тезис», 1993
2. Горянова, К.В. Коллекция джинсовой одежды для взрослых и детей. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005
3. Дудникова, Г.П. История костюма. Серия «Учебники XXI века» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
4. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1980
5. Экшурская, Т.Н., Юдина Е.И., Белова И.А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. – СПб.: Лениздат, 1992
6. Ерзенкова, Н.В. Блузки. – Мн.: Польша, 1994
- Захаржевская, Р.В.История костюма: От античности до современности. - М.: РИПОЛ классик, 2005
7. Как шить красиво. – М.: «Внешсигма», 2000
8. Крупская, Ю.В. и др. Технология. 5 класс. Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф. 2007. – 192 с.
9. Мартопляс, Л.В. Курсы кройки и шитья. – Минск: Польша, 1992
10. Овчаренко, Л.А. Элективный курс. История костюма. Основы Проектирования. – Волгоград: ИТД Корифей, 2006
11. Сунцова, Т.А. Экспресс-подготовка закройщика: Учебное пособие. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001

5.2.Список литературы для обучающихся

1. Волкова, Н., Новосёлова, Т. Азбука кройки и шитья – Ростов-н/Д: Феникс, 2004
2. Ерзенкова, Н.В. Искусство красиво одеваться. – Рига: Импакт, 2000
3. Синица, Н.В. и др. Технология.5 класс. Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф. 2006. – 176 с.

5.3.Интернет-ресурсы

1. <https://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>
2. <https://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags/%EC%E4%E5%EB%E8%F0%EE%E2%E0>
<http://life.mosmetod.ru/index.php/item/kak-opredelit-svoj-razmer-odezhdy>
https://www.syl.ru/article/175674/new_kak-opredelit-svoy-razmer-jenskie-razmeryi-odejdy
<https://fb.ru/article/185579/kak-opredelit-razmer-odejdyi-dlya-jenschin-pravilno%ED%E8%E5/>
3. https://studopedia.ru/19_175942_assortiment-odezhdi-gruppi-plate-kostyum.html
4. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3812928697788870185&text=изделия%20плетение%20из%20лент%20ободок%20видео&path=wizard&parent-reqid=1587459719040326-852492987976746195815098-production-app-host-vla-web-yp-93&redircnt=1587459743.1>
5. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9706387735720237999&text=изделия+плетение+из+лент+ободок+видео&path=wizard&parent-reqid=1587459719040326-852492987976746195815098-production-app-host-vla-web-yp-93&redircnt=1587460395.1>
6. <https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=построение%20фигуры%20человека%20для%20эскиза%20одежды%20фото>
7. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1435586878205368974&from=tabbar&reqid=1587464448470772-1152962810087316332900145-man2-5455-V&suggest_reqid=306476673153987787644904755355402&text=машинные+швы
8. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1355581682669020380&from=tabbar&text=машинные+швы>
9. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8226245855088863243&parent-reqid=1587468310370568-584617868183318359400134-prestable-app-host-sas-web-yp-225&path=wizard&text=мода+дефиле+дети>