

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Куртамышское специальное учебно- воспитательное учреждение закрытого типа»

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МК
_____ О.А.Сердюкова
Протокол №
от «_»_____ 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о .директора
_____ О.А.Седюкова
Приказ №
от «_»_____ 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
ОБЪЕДИНЕНИЯ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст обучающихся – 11-17 лет
Срок реализации - 2 года
Уровень программы - базовый

Программу составила: Булатова И.А., педагог дополнительного образования

Куртамыш

2020

«Умелые ручки». Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа / авт-сост. Булатова И.А.; ФГБПОУ «Куртамышское СУВУ», 2020. –18 с.

Автор - составитель
программы

Булатова Ирина Александровна, педагог
дополнительного образования

Рецензенты: Ананьева Марина
Венедиктовна, педагог-
организатор Куртамышского
СУВУ

Программа рассмотрена на методическом совете ФГБПОУ «Куртамышское СУВУ»
Протокол № _____ от _____ 2020 г.
Председатель МС _____

© Булатова И.А.
© ФГБПОУ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Умелые ручки»
Авторы программы	Булатова Ирина Александровна
Учреждения, где планируется реализация программы	ФГБСВУВУ Куртамышское спец. ПУ
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Декоративно-прикладная
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	2 года
Возраст обучающихся	11-17 лет
Уровень освоения предметной деятельности	ознакомительный
Уровень реализации программы	Среднее (полное) общее образование
Цель программы	Создание благоприятных условий для творческого развития воспитанниц и их самореализации через декоративно-прикладное творчество
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества; - формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки; - овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов; - развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; - формирование творческих способностей, духовной культуры; - развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать богатейшее наследие отечественных

	<p>мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций; - прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям; - воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры; - формирование аккуратности в работе и трудолюбия; - развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки; - развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; - называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. <p>Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя, объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на

	<p>занятии.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - слушать и понимать речь других. <p>Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.</p>
С какого года планируется реализация программы	С 1 сентября 2020 года

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	4
	1.1. Нормативно-правовые основы дополнительной общеобразовательной программы	4
	1.2. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы	4
	1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	5
	1.4. Способы контроля и оценивания результатов дополнительной общеобразовательной программы	7
	1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	7
II	Учебно-тематический план	8
III	Содержание дополнительной общеобразовательной программы	13
IV	Методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	17
V	Список литературы	17
	5.1. Список литературы для педагога	17
	5.2. Список литературы для учащихся	18
	5.3. Интернет-ресурсы	18

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовые основы дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая модифицированная) программа художественной направленности «Умелые ручки» составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей.
- Устав Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Куртамышское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа"

1.2. Характеристика дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа разработана для обучающихся 11-17 лет, в том числе и детей и подростков с ОВЗ. Программа рассчитана на 360 часов в год по 9 часов в неделю, в том числе и в каникулярное время.

Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

Именно эти вопросы поможет решить работа с бумагой, соленым тестом, а также швейное дело.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал. При работе с бумагой ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для, животных и т.п., постичь свойство, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Даже при незначительном усилии со стороны детей работа привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает ребенка и вызывает желание создавать что-то красивое.

Работы по шитью привлекают детей своими результатами. Сколько радости получает ребенок от сделанной своими руками игрушки. В процессе обучения

выполнения ручных швов дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы. Работа с иглой способствует развитию координации движения, гибкости, точности выполнения действий.

Не меньше удовольствия детям доставляет изготовление подарков и сувениров из соленого теста. Образное и воспитательное значение лепки из соленого теста огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать.

Такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Природа – замечательная мастерская. Она дарит неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Одним из преимуществ работы с природным материалом является то, что она доступна для детей. Для работы с природным материалом не понадобятся дорогостоящее оборудование. Инструменты и приспособления очень простые.

Достоинством работы с природным материалом является работа с экологическим чистым материалом.

Работа с природным материалом способствует развитию у детей любви к родной природе. А в человеке, который любит природу, легче воспитывать стремление бережного отношения к ней.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования. Несмотря на прогресс индустрии и глобальный промышленный рост, изделие, выполненное своими руками, всегда будет цениться, и мастерица не будет незамечена.

Данная программа призвана развивать творческие способности девочек, готовить их к современной взрослой жизни воспитывать трудолюбие, формировать эстетический вкус, чувство гармонии, способствует гарантии социализации личности в обществе, знакомит с народными традициями, обычаями. Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Программа построена на принцип гармонизации, гуманизации, сознательности, доступности, наглядности, комплексности, системности и последовательности взаимодействия.

Данная программа является гибкой и вариативной.

1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы:

Создание благоприятных условий для творческого развития воспитанниц и их самореализации через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение теоретическим сведениям;
- обучение девочек технологии работы с бумагой;
- обучение технологии приготовления соленого теста и работы с ним;
- обучение технологии выполнения ручных швов и игрушек-сувениров из меха и ткани;

- дать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий.

Развивающие:

- развитие творческих способностей: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда;
- воспитание вежливости к другим девочкам и взрослым.

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

Методы:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод;
- для контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменные работы, практическая работа).

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности воспитанниц, дают им возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для них ситуацию успеха.

Формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

В программе определено количество часов на изучение тем, которые могут изменяться в зависимости от корректировки программы.

Типы занятий:

- вводное;
- традиционное;
- практическое;
- ознакомительное;
- комбинированное;
- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия в музей, на природу).

Нетрадиционные занятия стимулируют интерес к обучению. Особое внимание уделять экскурсиям, во время которых воспитанницы познают окружающий и

растительный мир. Все познанное и увиденное на этих занятиях отражается в творческих работах обучающихся. Теоретические сведения фиксируются в индивидуальных тетрадах.

1.4. Способы контроля и оценивания образовательных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала девочек с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном кружке, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
- тестирование;
- выставки:

однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.

Оценивать работу начинают сами авторы. Используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;

постоянная – на которой представляются лучшие работы;

по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Выставка-конкурс – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Девочкам необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя саму, сравнить саму с собой вчерашней, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков («Модель выпускника»), формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Результатом успешной реализации программы следует считать изменения, происходящие с личностными и психофизиологическими качествами обучающихся.

Результаты работы по программе фиксируются в журналах по годам обучения и в приложении к образовательной программе.

1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

Предполагаемый результат:

Знать:

- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- историю возникновения новых видов бумагопластики;
- название и назначение ручных швов, основные элементы вышивки;
- технологию работы с природным материалом, бумагой;
- технологию приготовления соленого теста, его сушки, окрашивания, подрумянивания, выполнения панно из солёного теста;
- технологию изготовления игрушек-сувениров из меха и ткани, вязаных игрушек, вязаных панно;
- основные приёмы плетения из газет.

Уметь:

- выполнять основные приемы изготовления поделок в разных видах техникбумагопластики;

- приготовить соленое тесто;
- изготавливать сувениры, панно из теста;
- выполнять различные поделки из ненужных вещей;
- выполнять различные аппликации из бумаги, природного материала;
- выполнять ручные и отделочные швы, основные элементы вышивки;
- изготавливать игрушки-сувениры из меха и ткани, вязаные игрушки, вязаные панно;
- выполнять основные приёмы плетения из газет;
- применять полученные знания и умения на практике.

Приобрести навыки:

- экономного расходования различных материалов (бумаги, ткани и др.);
- аккуратного вырезания деталей;
- качественного изготовления игрушек-сувениров;
- координации движений пальцев.

II. Учебно-тематический план 1 год обучения (360 часов)

№п/п	Раздел	Всего часов	Тема раздела	Теория	Практика
I.	Вводное занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж правил техники безопасности.	2	
II.	1.Изготовление сувениров из ткани.	67	1.1. Знакомство с литературой, готовыми изделиями кофейные игрушки. Подготовка рабочего места, материалы, инструменты.	1	2
			1.2. Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой материалов для игрушек.	1	10
			1.3.Технология обработки мягкой игрушки.	1	10
			1.4. Изготовление мягкой игрушки «Кошка».		10
			1.5. Изготовление мягкой игрушки «Мишка».		10
			1.6. Изготовление мягкой игрушки «Коровка».		10
			1.7. Изготовление мягкой игрушки «Улитка».		6
			1.8.Сборка игрушки. Окончательная обработка игрушки. Художественное оформление игрушки.		6
III.	2.Изготовление кукол.	23	2.1.История кукол. Типы и виды кукол.	2	
			2.2.Изготовление куклы - закрутки.	1	2
			2.3.Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Барыня».	1	2

			2.4.Изготовление сувенирной куклы.		15
IV.	3.Тестопластика.	101	3.1.Исторический экскурс. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	1	2
			3.2. Приготовление солёного теста, замешивание.	2	6
			3.3. Изготовление сувенира «Подкова».		12
			3.4. Изготовление подвески «Кот».		12
			3.5. Изготовление подвески «Рыбка».		12
			3.6. Изготовление изделий по выбору учащихся.		24
			3.7. Окрашивание теста.		12
			3.8. Сушка и обжиг изделий.	1	10
			3.9. Отделка готовых изделий лаком.	1	6
V.	4. Бумагопластика	65	4.1. Инструменты и материалы для работы с бумагой.	1	2
			4.2. Знакомство с новым видом «Кусудама».	2	
			4.3. Знакомство с новым видом «Квиллинг».	2	
			4.4. Способы увеличения и уменьшения рисунка.	2	2
			4.5. Изготовление рамочки из фантиков.		6
			4.6. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.		12
			4.7. Изготовление цветов из бумажных салфеток.		12
			4.8. Изготовление декоративного дерева «Гопинарий».		12
			4.9. Изготовление открыток к праздникам.		12
VI.	5. Изготовление сувениров из разного материала.	60	5.1. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены.	1	
			5.2. Изготовление сувенира «Мешочек счастья».		10
			5.3. Изготовление сувенира «Домовичок».		12
			5.4. Изготовление сувенира «Веничек».		12
			5.5. Изготовление сувенира по выбору учащихся.	1	24

VII.	6. Изготовление цветов из фоамирана.	11	6.1. Исторический экскурс. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	1	
			6.2. Изготовление цветка «Ромашка».		3
			6.3. Изготовление цветка «Гвоздика».		3
			6.4. Сборка и оформление заколки.		4
VIII.	7. Поделки из ненужных вещей.	23	7.1. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.	1	2
			7.2. Использование б/м в оформлении интерьера, одежды, подарков.	1	2
			7.3. Изготовление игрушек-сувениров из пластмассовых бутылок.		4
			7.4. Изготовление игрушек-сувениров из мешковины.		4
			7.5. Изготовление игрушек-сувениров из упаковочной бумаги.		4
			7.6. Изготовление игрушек-сувениров из газет и журналов.		5
IX.	8. Экскурсии.	4	Экскурсии на выставку работ декоративно-прикладного творчества.		4
X.	9. Выставки.	4	Участие в районных и областных выставках.		4
	Итого часов.	360		26	334

2 год обучения (360 часов)

№п/п	Раздел	Всего часов	Тема раздела	Теория	Практика
I.	Вводное занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж правил техники безопасности.		
II.	1. Изготовление сувениров из ткани.	43	1.1. Знакомство с литературой, готовыми изделиями кофейные игрушки. Подготовка рабочего места, материалы, инструменты.	1	1
			1.2. Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой материалов. Приготовление раствора.	1	10

			1.3.Технология обработки игрушки.	1	10
			1.4. Изготовление сувенира «Кот и Кошка».		4
			1.5. Изготовление сувенира «Домовенок Кузя».		15
III.	2.Изготовление кукол.	32	2.1.Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены.	1	2
			2.2. Ручные швы и их назначение.		4
			2.3. История кукол. Типы и виды кукол.	1	
			2.4. Изготовление куклы «Счастье».		4
			2.5. Изготовление куклы «Ведуничка».		4
			2.6. Изготовление куклы «Подорожница».		4
			2.7. Изготовление сувенира «Домовой».		6
			2.8. Изготовление текстильной куклы «Принцесса».		6
IV.	3.Тестопластика.	105	3.1.Исторический экскурс. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Правила безопасности труда и личной гигиены.	1	2
			3.2.Приготовление солёного теста, замешивание.	2	8
			3.3.Приготовление цветного теста.	2	8
			3.4.Изготовление сувенира «Лягушонок».		10
			3.5.Изготовление сувенира оберега «Веничек».		12
			3.6.Изготовление сюжетных картинок оберегов.		26
			3.7.Изготовление изделий по выбору учащихся.		24
			3.8. Оформление готовых работ.		10
V.	4.Бумагопластика	85	4.1.Инструменты и материалы для работы с бумагой. Правила безопасности труда и личной гигиены.	1	2
			4.2.Знакомство с новым видом «Киригами».	2	2
			4.3.Знакомство с новым видом «Вытынанка».	2	2
			4.4.Способы увеличения и	2	2

			уменьшения рисунка.		
			4.5.Изготовление сюжетных картинок.		10
			4.6.Изготовление цветочных букетов из гофрированной бумаги.		12
			4.7.Изготовление цветов из бумажных салфеток.		12
			4.8.Изготовление декоративного дерева «Топинарий».		12
			4.9.Изготовление подарочной коробочки.		12
			4.10.Изготовление открыток к праздникам.		12
VII.	5. Изготовление цветов из фоамирана.	31	5.1.Исторический экскурс. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	1	
			5.2.Изготовление цветка «Мак».		6
			5.3.Изготовление цветка «Роза».		6
			5.4.Сборка и оформление заколки.		4
			5.5.Изготовление цветов для заколки волос на ободке.		10
			5.6.Сборка и оформление заколки.		4
VI.	6.Поделки из ненужных вещей.	54	6.1.Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.	1	2
			6.2.Использование б/м их в оформлении интерьера, одежды, подарков.	1	2
			6.3.Изготовление игрушек-сувениров из пластмассовых бутылок.		8
			6.4.Изготовление игрушек-сувениров из мешковины.		10
			6.5.Изготовление игрушек-сувениров из упаковочной бумаги.		10
			6.6.Изготовление игрушек-сувениров из газет и журналов.		12
			6.7.Изготовление игрушек-сувениров изкомпьютерных дисков.		8
VII.	7.Экскурсии.	4	Экскурсии на выставку работ декоративно-прикладного творчества.		4
VIII.	8.Выставки.	4	Участие в районных и		4

			областных выставках.		
IX.	Итого часов.	360		22	338

III. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

1 год обучения (360 часов)

Тема. Введение (2 часа).

Организационное собрание: режим работы, программа деятельности кружка.
Вводное занятие. Инструктаж правил техники безопасности.

Знать: правила техники безопасности.

Уметь: применять на практике правила техники безопасности.

Раздел 1. Изготовление сувениров из ткани (43 часов).

Ручные швы, их назначение. Разновидности игрушек. Технология изготовления игрушек-сувениров из меха и ткани. Изготовление игрушек-сувениров по выбору девочек.

Знать: название и назначение ручных швов, основные элементы вышивки; технологию изготовления игрушек-сувениров из меха и ткани (плоскостной, полу плоскостной, объёмной игрушки, игрушки из ниток).

Уметь: экономно расходовать материал; аккуратно вырезать детали; выполнять ручные швы, и элементы вышивки; качественно изготавливать игрушки-сувениры из меха и ткани.

Раздел 2. Изготовление кукол (32 часа).

Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки. Пуговичное крепление. Одежда для кукол. Аксессуары. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.

Знать: историю возникновения куклы; особенности кройки кукол;

Уметь: экономно расходовать материал; аккуратно вырезать детали; качественно изготавливать куклу.

Раздел 3 . Тестопластика (105 часов).

Технология приготовления, окрашивания, сушки подрумянивания, глазурирования соленого теста.

Изготовление изделий из теста сувениров, магнитов, цветов. Коллективные работы, изготовление изделий из теста по выбору обучающихся.

Знать: историю возникновения тестоластики; технологию приготовления соленого теста, его сушки, окрашивания, подрумянивания.

Уметь: экономно расходовать материал; приготовить соленое тесто; аккуратно вырезать детали; качественно изготавливать сувениры из теста.

Раздел 4. Бумагопластика (85 часов).

Выбор сюжета, составления эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу, изготовление объёмных деталей (конструкций), раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон, оформление готовой работы в рамку.

Знакомство с новыми видами технологий:

Квиллинг.

История возникновения. Приемы изготовления поделок. Коллективная работа – панно.

Кусудама.

История возникновения. Приемы изготовления поделок. Коллективная работа – панно.

Знать: историю возникновения новых видов технологий бумагопластики.

Уметь: экономно расходовать материал; выполнять основные приемы разных видов технологий бумагопластики при изготовлении поделок; аккуратно вырезать детали; качественно изготавливать сувениры из бумаги.

Раздел 5. Изготовление цветов из фоамирана (31 час).

Подбор фоамирана по цвету и качеству, наложение тонировки на основу, изготовление объемных деталей (лепестков), раскладывание их на основе, наклеивание деталей в бутон, оформление готовой работы.

Знать: историю возникновения нового вида технологии изготовления цветов.

Уметь: экономно расходовать материал; выполнять основные приемы разных видов технологий при изготовлении цветов; аккуратно вырезать детали; качественно изготавливать цветы и бутоны.

Раздел 6. Поделки из ненужных вещей (54 часа).

Работа с бросовым материалом: пластиковые бутылки, гофрированный картон. Изготовление композиций, панно.

Знать: технологию работы с природным материалом, бумагой.

Уметь: экономно расходовать материал; аккуратно вырезать детали; качественно выполнять различные поделки из ненужных вещей.

Раздел 7. Экскурсии (4 часа).

Экскурсии на выставку работ декоративно-прикладного творчества.

Раздел 8. Выставки (4 часа).

Участие в училищных, районных и областных выставках.

2 год обучения (360 часов)

Тема. Введение (2 часа).

Организационное собрание: режим работы, программа деятельности кружка. Вводное занятие. Инструктаж правил техники безопасности.

Знать: правила техники безопасности.

Уметь: применять на практике правила техники безопасности.

Раздел 1. Изготовление сувениров из ткани (43 часа).

Ручные швы, их назначение. Разновидности игрушек. Технология изготовления игрушек-сувениров из меха и ткани. Изготовление игрушек-сувениров по выбору девочек.

Знать: название и назначение ручных швов, основные элементы вышивки; технологию изготовления игрушек-сувениров из меха и ткани (плоскостной, полу плоскостной, объёмной игрушки, игрушки из ниток).

Уметь: экономно расходовать материал; аккуратно вырезать детали; выполнять ручные швы, и элементы вышивки; качественно изготавливать игрушки-сувениры из меха и ткани.

Раздел 2. Изготовление кукол (32 часа).

Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом

экономичности раскладки. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки. Пуговичное крепление. Одежда для кукол. Аксессуары. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.

Знать: историю возникновения куклы; особенности кройки кукол;

Уметь: экономно расходовать материал; аккуратно вырезать детали; качественно изготавливать куклу.

Раздел 3. Тестопластика (105 часов).

Технология приготовления, окрашивания, сушки подрумянивания, глазурирования соленого теста. Изделия и теста по выбору обучающихся, коллективные работы по изготовлению панно, рамок для фотографий.

Знать: историю возникновения тестоластики; технологию приготовления соленого цветного теста, его сушки, окрашивания, подрумянивания.

Уметь: экономно расходовать материал; приготовить соленое цветное тесто; аккуратно вырезать детали; качественно изготавливать сувениры из теста.

Раздел 4. Бумагопластика (85 часов).

Выбор сюжета, составления эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу, изготовление объемных деталей (конструкций), раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон, оформление готовой работы в рамку.

Знакомство с новыми видами технологий:

Киригами, pop-ур.

История возникновения. Приемы изготовления поделок. Коллективная работа – панно.

Вытынанка.

История возникновения. Приемы изготовления поделок. Коллективная работа – панно.

Знать: историю возникновения новых видов технологий бумаголастики.

Уметь: экономно расходовать материал; выполнять основные приемы разных видов технологий бумаголастики при изготовлении поделок; аккуратно вырезать детали; качественно изготавливать сувениры из бумаги.

Раздел 5. Изготовление цветов из фоамирана (31 час).

Подбор фоамирана по цвету и качеству, наложение тонировки на основу, изготовление объемных деталей (лепестков), раскладывание их на основе, наклеивание деталей в бутон, оформление готовой работы.

Знать: историю возникновения нового вида технологии изготовления цветов.

Уметь: экономно расходовать материал; выполнять основные приемы разных видов технологий при изготовлении цветов; аккуратно вырезать детали; качественно изготавливать цветы и бутоны.

Раздел 6. Поделки из ненужных вещей (54 часа).

Работа с бросовым материалом: пластиковые бутылки, гофрированный картон, газеты.

Знать: технологию работы с природным материалом, бумагой; основные приёмы плетения из газет.

Уметь: экономно расходовать материал; аккуратно вырезать детали; выполнять аппликации из природного материала; качественно выполнять различные поделки из ненужных вещей.

Раздел 7. Экскурсии (4 часа).

Экскурсии на выставку работ декоративно-прикладного творчества.

Раздел 8. Выставки (4 часа).

Участие в училищных, районных и областных выставках.

Прогнозируемый результат после 1 года обучения:

Знать:

- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- историю возникновения новых видов технологий бумагопластики;
- технологию приготовления соленого теста, его сушки, окрашивания, подрумянивания;
- название и назначение ручных швов, основные элементы вышивки;
- технологию работы с природным материалом, бумагой;
- технологию изготовления игрушек-сувениров из меха и ткани (плоскостной, полу плоскостной, объёмной игрушки, игрушки из ниток);

Уметь:

- выполнять основные приемы разных видов технологий бумагопластики при изготовлении поделок;
- приготовить соленое тесто;
- изготавливать сувениры из теста;
- выполнять различные поделки из ненужных вещей;
- выполнять ручные швы, и элементы вышивки;
- изготавливать игрушки-сувениры из меха и ткани.

Приобрести навыки:

- экономно расходовать материал (тесто, бумага, ткань и др.);
- качественно изготавливать игрушки-сувениры;
- координация движения пальцев.

Прогнозируемый результат после 2 года обучения:

Знать:

- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
 - название и назначение ручных швов, основные элементы вышивки;
 - технологию изготовления поделок из солёного теста;
 - технологию изготовления игрушек-сувениров из меха и ткани, вязаных игрушек, вязаных панно;
 - основные приёмы плетения из газет.

Уметь:

- приготовить соленое тесто;
- выполнять аппликации природного материала;
- выполнять различные поделки из ненужных вещей;
- выполнять ручные и отделочные швы;
- изготавливать поделки из солёного теста;
- изготавливать игрушки-сувениры из меха и ткани, вязаные игрушки, вязаные панно;

Приобрести навыки:

- экономно расходовать различные материалы (бумаги, ткани и др.)

- аккуратно вырезать детали;
- качественно изготавливать игрушки-сувениры;
- координация движения пальцев.

IV. Методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы

4.1. Методическое обеспечение

- методическая и учебная литература,
- методические разработки,
- объекты живой и неживой природы.и др.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

4.2. Материально-техническое оснащение

- Учебный кабинет;
- рабочие столы, стулья;
- инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;

4.3. Информационное обеспечение

- учебно-методические пособия;
- тематические папки по разделам программы;
- демонстрационный и раздаточный материал;
- инструкции по технике безопасности;
- диагностические методики.

V. Список литературы

5.1. Список литературы для педагога

1. Агапова, И., Давдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 200с. +8, ил.
2. Агапова, И., Давдова М. Аппликация. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 198с. +8, ил.
3. Белибихина, Н.А., Королева Л,А. Организация дополнительного образования в школе. Планирование, программы, разработки занятий. – Волгоград, 2008.
4. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
5. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М., 2004.
6. Горичева, В.С. Нагибинва М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития», 2009.
7. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль «Академия развития», 2009.
8. Ильина, Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль, 2000.

9. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования.- М., 2007.

5.2.Список литературы для учащихся

1. Гурская, И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
2. Давыдова, Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ., 2005, – 256с., ил.
3. Евсеев, Г.А. Бумажный мир.- М.: АРТ., 2006. – 107с. ил.
4. Симмонс, К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006.- 198с., ил.5.3.

5.3.Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/content/popular>
2. umelnie-ruki.ru
3. images.yandex.ru
4. umelye-ruchki.ucoz.ru
5. flower.wcb.ru
6. susam.ru
7. proveryashka.narod.ru
8. schoolforbaby.ru
9. novokultura.ucoz.ru