

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУРТАМЫШСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 02. СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

Куртамыш  
2025 год

***Организация-разработчик:***

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Куртамышское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»

***Разработчик:***

Озёрная Светлана Владимировна, мастер производственного обучения высшей квалификационной категории, преподаватель специальных дисциплин Куртамышского СУВУ.

ОДОБРЕНА

Методической комиссией мастеров п\о и преподавателей профцикла

Протокол № 1

“10” сентября 2025 г.

Председатель методической комиссии

Т.В. Орлова

Заведующая учебно-производственными мастерскими

Г.С. Максимовских

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 19601 ОП.02 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

## 1.1. Область применения учебной программы

Программа учебной дисциплины является частью основной программы профессионального обучения по рабочей профессии «Швея».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

обще профессиональный цикл.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнить рисунок схемы женской фигуры;
- выполнить рисунок манекена;
- выполнить рисунок основных деталей одежды;
- выполнить рисунок с прорисовкой конструктивных линий на одежде.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы рисования драпировки;
- основы рисования фигуры человека.

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка 18 часов,  
самостоятельная работа обучающегося 34 часа,  
консультации 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Количество часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>52</b>
в том числе:	
практические работы	<b>34</b>
контрольная работа	<b>1</b>
консультация	<b>2</b>
зачёт	<b>2</b>
<b><i>Промежуточная аттестация:</i></b>	<b><i>дифференцированного зачета</i></b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Специальный рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основы рисунка</b>	<b>54</b>	
Введение	Предмет «Специальный рисунок», его содержание и задачи	1	1
Тема 1.1 Рисование различных тел в пространстве	Виды рисования: с натуры, по памяти и воображению. Основные сведения о рисунке.	3	2
	Графические материалы, принадлежности. Средства художественной выразительности в графике: линия, штрих, пятно.		
	Светотень. Перспектива. Композиция рисунка. Штриховка.		
	<b>Практические работы</b>	10	
	Рисование различного характера линий.		
Рисование геометрических тел. Светотень. Штрихи. Рисование простых предметов быта. Этапы рисования. Рисование натюрморта. Этапы рисования. Рисование драпировки.			
Тема 1.2. Цвет. Цветовой круг. Орнамент	Цветовой круг. Смешивание красок. Работа с акварелью.	3	2
	Орнамент. Виды орнамента, их характеристика.		
	<b>Практическая работа</b>	4	
	Рисование цветового круга, основных цветов. Рисование орнамента в цвете: геометрический, растительный, комбинированный.		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Изображение фигуры человека.</b>		
Тема 2.1. Основы пластической анатомии фигуры	Краткая анатомическая характеристика фигуры человека. Основные пропорции фигуры человека. Порядок рисования фигуры человека (схемы). Основные линии восьмимодульной схемы фигуры человека.	4	2

человека.	<b>Практическая работа</b>	4	
	Рисунок схемы женской фигуры. Рисование схемы женской фигуры в движении. Рисование женского манекена.		
	<b>Контрольная работа</b> по теме «Основы пластической анатомии фигуры человека»	1	
Тема 2.2. Рисование элементов одежды.	Основные правила и приемы рисунка основных деталей одежды: плечевых, поясных изделий.	1	2
	<b>Практические работы</b>	6	
	Рисование воротников: стойка, отложной, шалевый, с лацканом.		
	Рисование рукавов: втачной, реглан, цельнокроеный, комбинированный. Рисование полочек, спинки с различными видами выточек, рельефами, карманами. Рисование кокеток: с прямой, фигурной, овальной линией нижнего края. Рисование поясных изделий, прямой юбки.		
Тема 2.3. Рисование моделей одежды с прорисовкой конструктивных линий.	Порядок и приемы выполнения рисунка одежды: плечевых, поясных изделий.	3	2
	Особенности прорисовки конструктивных линий различных моделей одежды.	10	
	<b>Практические работы</b>		
	Выполнение рисунка различных моделей блузки.		
	Выполнение рисунка различных моделей юбки.		
	Выполнение рисунка различных моделей платья. Выполнение рисунка различных моделей костюмов. Выполнение рисунка различных моделей вечернего платья.		
	<b>Консультация</b>	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>	2	2	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Специальный рисунок»

##### Оборудование учебного кабинета:

- Посадочные места на 10 человек,
- Рабочее место преподавателя,
- Комплект учебно – наглядных пособий по предмету.

##### Учебно-методическая документация:

- Учебники;
- Тесты входного контроля знаний;
- Материалы итогового контроля знаний;

##### Наглядные пособия:

- Натуральные образцы геометрических тел (*комплект*);
- Натуральные образцы одежды;
- Иллюстрированное пособия;

Технические средства обучения: компьютер с программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений - М.:Издательский центр «Академия»,2009.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф. Образования – М.: Издательский центр «Академия»,2013.

Дополнительные источники: Журнал «Бурда», интернет-ресурсы.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования.

##### Основные показатели результатов подготовки

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
<b>Раздел 1. Основы рисунка</b>		
<p><b>Тема 1.1</b> Рисование различных тел в пространстве</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства художественной выразительности в рисунке: линия, штрих, пятно;</li> <li>- графические материалы, принадлежности:</li> <li>- светотень и ее закономерности:</li> <li>- технику рисунка и основы композиции.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить различного характера линии;</li> <li>- выполнить последовательность рисования цилиндра, конуса, шара:</li> <li>- выполнить рисунок сложных по форме предметов: крышка, ваза;</li> <li>- выполнить рисунок драпировки (складки одно сторонние, встречные, бантовые).</li> </ul>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Практическая работа.</p>
<p><b>Тема 1.2</b> Цвет. Цветовой круг. Орнамент</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- живописные материалы, принадлежности;</li> <li>- цветовые характеристики (ахроматические, хроматические) цвета;</li> <li>- цветовой круг (основные, составные цвета);</li> <li>- виды орнамента.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить рисунок цветового круга;</li> <li>- выполнить рисунок с геометрическим, растительным орнаментом.</li> </ul>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Практическая Контрольная работа</p>
<b>Раздел 2. Изображение фигуры человека.</b>		
<p><b>Тема 2.1</b> Основы пластической анатомии фигуры человека.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анатомическое строение человека;</li> <li>- пропорции фигуры человека;</li> <li>- последовательность рисования фигуры человека</li> </ul> <p>с применением пропорциональных схем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные линии схемы фигуры человека.</li> </ul>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Фронтальный опрос.</p>

	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить рисунок фигуры человека с применением пропорциональных схем;</li> <li>- выполнить рисунок манекена женской фигуры.</li> </ul>	Практическая работа.
<p><b>Тема 2.2</b> Рисование элементов одежды.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название основных деталей одежды;</li> <li>- этапы рисования деталей одежды.</li> </ul>	<p>Текущий контроль: Фронтальный опрос.</p> <p>Практическая работа.</p>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить рисунок деталей одежды: полочки, спинки, вытачек, рельефных линий, кокеток, рукавов, воротника, карманов, манжет.</li> </ul>	
<p><b>Тема 2.3</b> Рисование моделей одежды с прорисовкой конструктивных линий.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: одежда, костюм, конструктивные линии;</li> <li>- последовательность рисования блузки, юбки, платья, костюма.</li> </ul>	<p>Текущий контроль: фронтальный опрос, тестирование</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Зачет.</p>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять рисунок женской блузки, юбки, платья, костюма различных моделей.</li> </ul>	

